



ՀԱՆՐԱՅԻՆ ՀԵՌԱՐՁԱԿՈՂԻ ԽՈՐՀՈՒՐԴ

## ՀԱՂՈՐԴՈՒՄ

«ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՅԻՆ ՀԵՌՈՒՍՏԱԸՆԿԵՐՈՒԹՅՈՒՆ»,  
«ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՅԻՆ ՌԱԴԻՈԸՆԿԵՐՈՒԹՅՈՒՆ» ԵՎ  
«ՀՈԳԵՎՈՐ-ՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ՀԱՆՐԱՅԻՆ ՀԵՌՈՒՍՏԱԸՆԿԵՐՈՒԹՅՈՒՆ»  
ՓԱԿ ԲԱԺՆԵՏԻՐԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ 2022 ԹՎԱԿԱՆԻ  
ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅԱՆ ՎԵՐԱԲԵՐՅԱԼ

## Բովանդակություն

1. «Հայաստանի հանրային հեռուստաընկերություն» ՓԲԸ ..... 3
2. «Հայաստանի հանրային ռադիոընկերություն» ՓԲԸ ..... 30
3. «Հոգևոր-մշակութային հանրային հեռուստաընկերություն» ՓԲԸ ..... 48



«Հայաստանի հանրային հեռուստաընկերություն» ՓԲԸ-ն իր գործունեության շրջանակներում պատրաստում և հեռարձակում է բազմազան թեմատիկ հեռուստահաղորդումներ՝ նպատակ ունենալով առավելագույնս բավարարելու հասարակության տարբեր շերտերի և սոցիալական խմբերի հեռուստատեսային պահանջմունքները, միաժամանակ ապահովելով հանրության՝ տեղեկացված լինելու սահմանադրական իրավունքը:

Հանրային հեռուստաընկերությունը հեռուստահաղորդումների արտադրության և հեռարձակման գործընթացում առաջնորդվում է «Տեսալսողական մեդիայի մասին» ՀՀ օրենքով, իր կանոնադրությամբ և ոլորտը կարգավորող այլ իրավական ակտերով:

2022 թվականին հեռուստաընկերությունը պատրաստել և օրական 24 ժամ հեռարձակել է հեռուստահաղորդումներ Առաջին, Միջազգային, Առաջինի լրատվական ալիքներով:

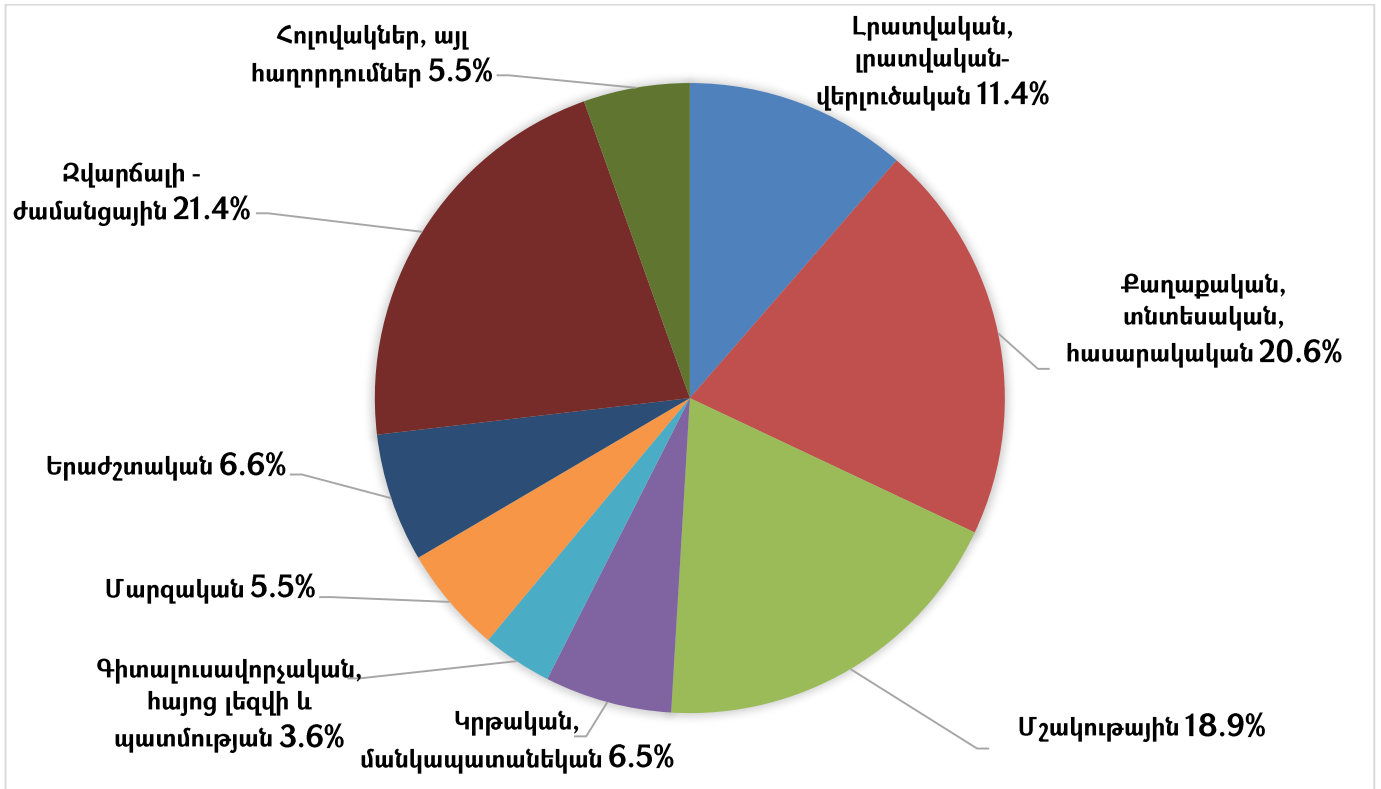
### ՀԵՌՈՒՍՏԱԸՆԿԵՐՈՒԹՅՈՒՆԵՐԻ ՊԱՏՐԱՍՏՈՒՄ

2022 թվականի ընթացքում Առաջին, Միջազգային և Առաջինի լրատվական ալիքներից յուրաքանչյուրի եթերում հեռարձակվել են համապատասխանաբար 8 740 ժամ, 8 746.1 ժամ և 8 736 ժամ տևողությամբ հեռուստահաղորդումներ՝ համաձայն ստորև բերված աղյուսակում նշված տեսալսողական ծրագրերի առանձին բաժինների և հեռարձակման ծավալների:

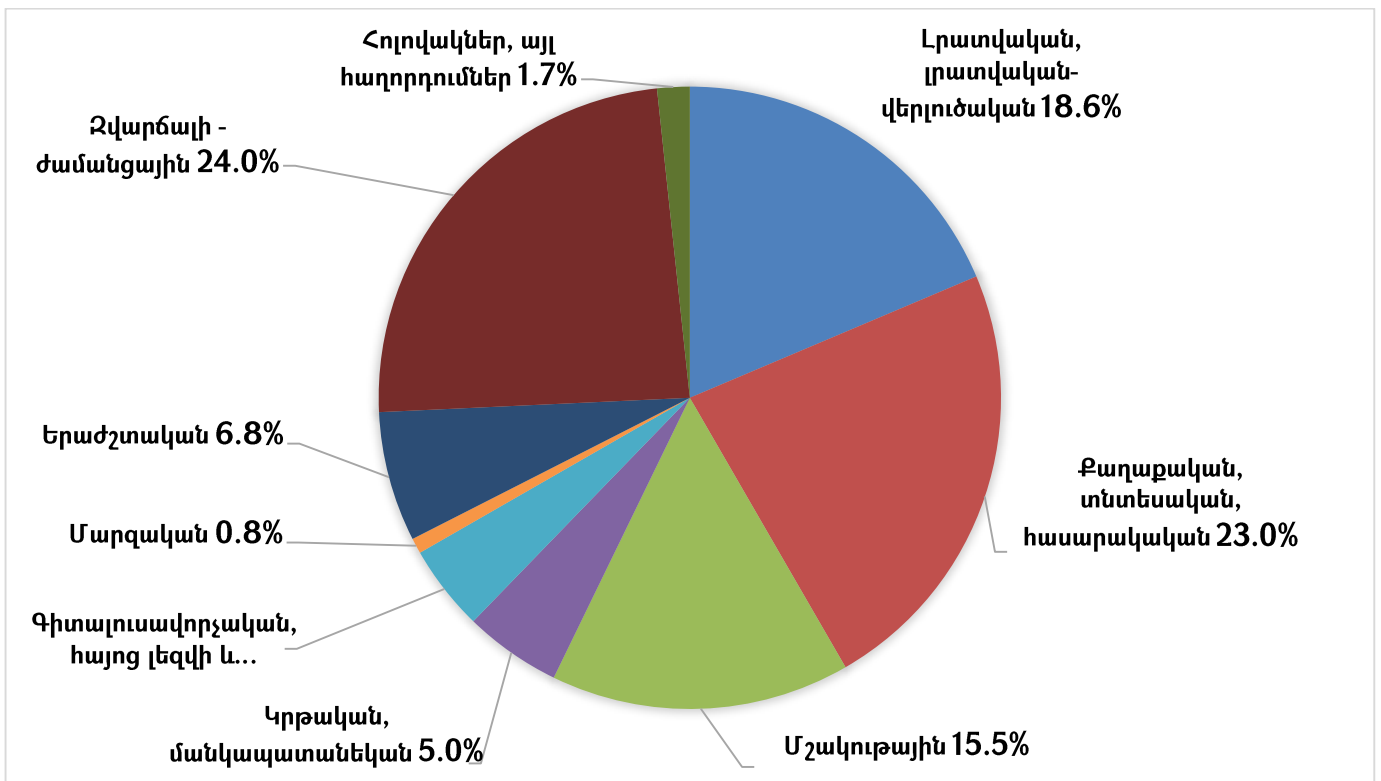
**2022 թվականին Հանրային հեռուստաընկերության կողմից հեռարձակված հաղորդումների  
ծավալները՝ ըստ տեսալսողական ծրագրերի առանձին բաժինների**

Հ/Հ	Տեսալսողական ծրագրերի առանձին բաժիններ	Տեսալսողական ծրագրերի առանձին բաժինների հեռարձակման ծավալ (ժամ)
	<b>Առաջին ալիք</b>	
1	Լրատվական, լրատվական-վերլուծական	995.7
2	Քաղաքական, տնտեսական, հասարակական	1 802.4
3	Մշակութային	1 654.6
4	Կրթական, մանկապատանեկան	570.6
5	Գիտալուսավորչական, հայոց լեզվի և պատմության	313.6
6	Մարզական	479.0
7	Երաժշտական	576.8
8	Զվարճալի - ժամանցային	1 870.6
9	Հոլովակներ, այլ հաղորդումներ	476.7
	<b>Ընդամենը</b>	<b>8 740.0</b>
	<b>Միջազգային ալիք</b>	
1	Լրատվական, լրատվական-վերլուծական	1 628.8
2	Քաղաքական, տնտեսական, հասարակական	2 014.7
3	Մշակութային	1 359.7
4	Կրթական, մանկապատանեկան	441.2
5	Գիտալուսավորչական, հայոց լեզվի և պատմության	389.8
6	Մարզական	70.1
7	Երաժշտական	591.0
8	Զվարճալի - ժամանցային	2 103.3
9	Հոլովակներ, այլ հաղորդումներ	147.5
	<b>Ընդամենը</b>	<b>8 746.1</b>
	<b>Առաջինի լրատվական ալիք</b>	
1	Լրատվական, լրատվական-վերլուծական	2 419.2
2	Քաղաքական, հասարակական	3 546.4
3	Տնտեսական	318.6
4	Մշակութային	1 205.7
5	Կրթական	683.3
6	Մարզական	194.4
7	Հոլովակներ, այլ հաղորդումներ	369.4
	<b>Ընդամենը</b>	<b>8 737.0</b>

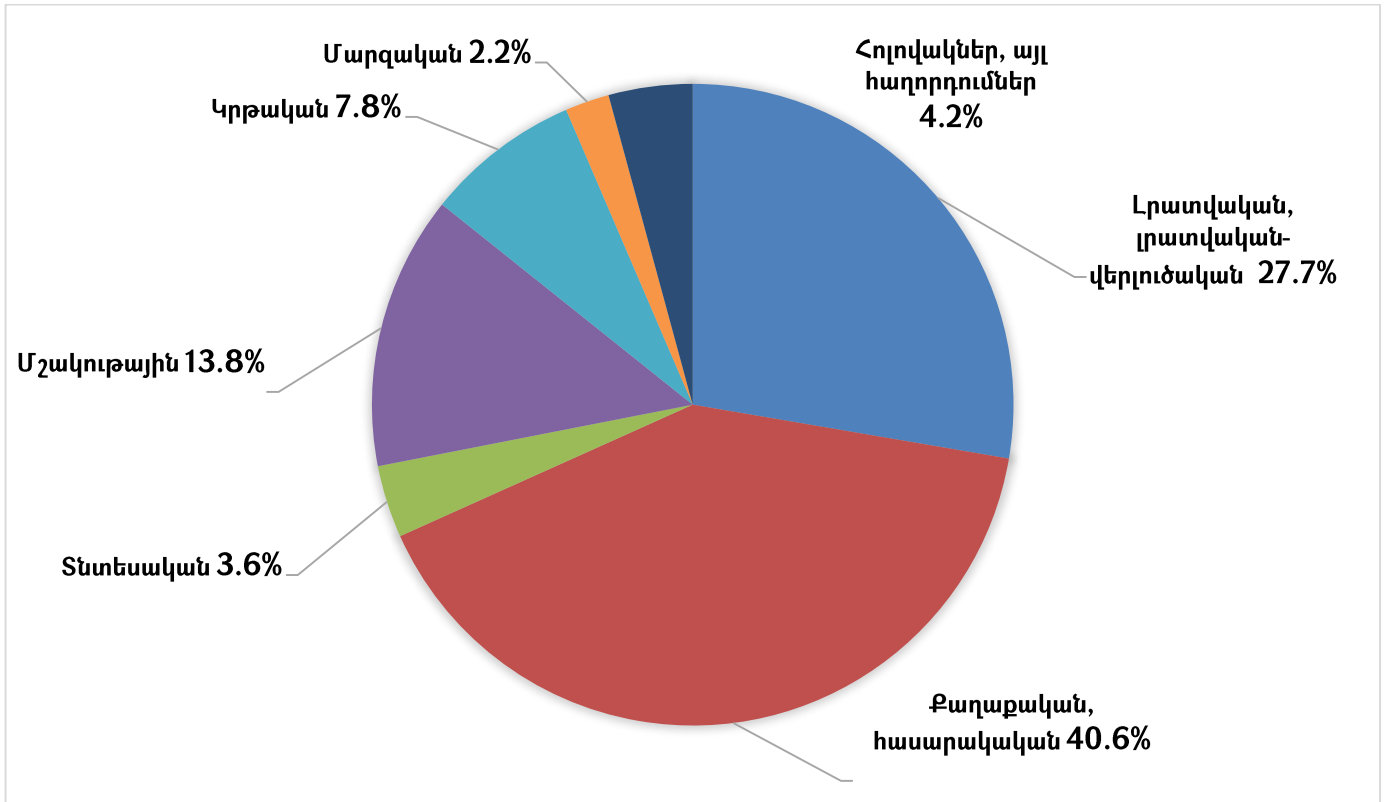
Հանրային հեռուստաընկերության կողմից հեռարձակված հաղորդումների ծավալների տեսակարար կշիռները՝ ըստ տեսալսողական ծրագրերի առանձին բաժինների, ներկայացված են ստորև նշված գծապատկերներում:



**Գծապատկեր 1.** 2022 թվականին Հանրային հեռուստաընկերության Առաջին ալիքով հեռարձակված հաղորդումների ծավալները (%)



**Գծապատկեր 2.** 2022 թվականին Հանրային հեռուստաընկերության Միջազգային ալիքով հեռարձակված հաղորդումների ծավալները (%)



**Գծապատկեր 3.** 2022 թվականին Հանրային հեռուստաընկերության Լրատվական ալիքով հեռարձակված հաղորդումների ծավալները (%)

## ԱՌԱՋԻՆ ԵՎ ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ԱԼԻՔՆԵՐԻ ՀԱՂՈՐԴՈՒՄՆԵՐ

### Լրատվական, լրատվական-վերլուծական հաղորդումներ

#### «Լուրեր»

Հանրային հեռուստաընկերության լրատվական ծառայության կողմից պատրաստվող «Լուրեր» լրատվական հաղորդումները աշխատանքային օրերին հեռարձակվել են օրական հինգ անգամ, շաբաթ օրը՝ 2 անգամ, իսկ երեկոյան լուրերը ամփոփվել և ներկայացվել են հիմնական թողարկմամբ: Լրատվական թողարկումների ընթացքում համակողմանիորեն լուսաբանվել են Հայաստանում, Արցախում և աշխարհում տեղի ունեցած իրադարձությունները: Լրատվական ծառայությունն օպերատիվ աշխատանքն իրականացրել է ինչպես Երևանում տեղակայված կենտրոնակայանի, այնպես էլ Հայաստանի Հանրապետության բոլոր մարզերում, ԱՄՆ-ում, ՌԴ-ում, Եվրոպայի մի շարք պետություններում, Մերձավոր Արևելքում և այլ երկրներում գործող թղթակիցների միջոցով, որոնք ապահովել են օպերատիվ լրահոս:

## **«Կիրակնօրյա ամփոփիչ լուրեր»**

Կիրակնօրյա լրատվական-վերլուծական թողարկումը ներկայացնում է շաբաթվա կարևորագույն իրադարձությունները: Դրանք վերաբերում են այն իրադարձություններին, որոնք ամբողջ շաբաթ եղել են Հայաստանի ու աշխարհի ուշադրության կենտրոնում, և այն երևույթներին, որոնք այդ օրերին մնացել են չլուսաբանված, սակայն կարևոր են հանրային իրազեկման տեսանկյունից: Կիրակնօրյա ամփոփիչ թողարկումները հեռարձակվում են նաև Հանրային հեռուստաընկերության Առաջինի լրատվական ալիքով:

## **«Լուրեր եզդիերեն»**

«Լուրեր եզդիերեն» հաղորդաշարը եզդիերենով ներկայացնում է շաբաթվա ամենակարևոր իրադարձությունները:

## **Ուղիղ հեռարձակումներ**

Բացի վերոնշյալ հաղորդումներից Հանրային հեռուստաընկերությունը ուղիղ եթեր է հեռարձակել ԱԺ, Կառավարության հերթական և հատուկ նիստեր, ՀՀ Վարչապետի, ԱԺ նախագահի, Ամենայն Հայոց Կաթողիկոսի և այլ հատուկ ուղերձները, ասուլիսները, հարցազրույցները:

## **Քաղաքական, տնտեսական, հասարակական հաղորդումներ**

### **«Հարցազրույց. Պետրոս Ղազարյանի հետ»**

Պետրոս Ղազարյանի հեղինակային հաղորդման հյուրերն են պետական, քաղաքական, հասարակական, մշակութային գործիչներ՝ ինչպես հայ, այնպես էլ օտարերկրացի, որոնց հետ բաց և հանգամանակից քննարկվում են տնտեսական, քաղաքական, մշակութային և այլ ոլորտների կարևոր խնդիրները: Հաղորդաշարը հեռարձակվում է նաև Հանրային հեռուստաընկերության Առաջինի լրատվական ալիքով:

### **«Հանրային քննարկում»**

Յուրաքանչյուր կիրակի Հանրային հեռուստաընկերությունը հնարավորություն է տալիս հեռուստադիտողին ականատես լինելու ներքաղաքական ամենաթեժ քննարկումներին: Հաղորդումը քննարկում է շաբաթվա կարևորագույն քաղաքական, սպորտային, տնտեսական, սոցիալական իրադարձությունները: Հաղորդաշարը հեռարձակվում է նաև Հանրային հեռուստաընկերության Առաջինի լրատվական ալիքով:

### **«Զինուժ»**

Շաբաթական երկու անգամ Հանրային հեռուստաընկերության եթերում է ՀՀ ՊՆ տեղեկատվության վարչության «Զինուժ» ծրագիրը, որը ներկայացնում է բանակի շաբաթվա առօրյան, միջազգային ռազմաքաղաքական շփումները՝ մարտական հերթապահություն, զորամասային կյանք, զորավարություններ, զինվորական ճակատագրեր, զինվոր-հրամանատար փոխհարաբերություններ, պատմամշակութային նյութեր, ինչպես նաև անդրադարձ բանակի անցած հերոսական ուղուն:

### **«Խորհրդարանական շաբաթ»**

Ազգային ժողովի լրատվական ծառայության կողմից պատրաստվող հաղորդաշարը Հանրային հեռուստաընկերության եթերում յուրաքանչյուր շաբաթ լուսաբանում է խորհրդարանի աշխատանքը: Հաղորդման ընթացքում խորհրդարանական խմբակցությունների ներկայացուցիչներն ու

պատգամավորները պարզաբանում են իրենց դիրքորոշումներն ու բարձրաձայնում տեսանելի խնդիրները:

## **«02»**

ՀՀ ոստիկանության հասարակայնության հետ կապերի և լրատվության վարչության «02» հաղորդաշարը նպաստում է հասարակության իրավագիտակցության բարձրացմանը: Հաղորդաշարը ներկայացնում է օպերատիվ նկարահանումներ դեպքի վայրից, հանցագործությունների բացահայտումներ, օպերատիվ հետախուզական և քննչական միջոցառումների իրական դեպքեր, շաբաթվա քրեական քրոնիկոնը, առանձին հանցատեսակների մասին թեմատիկ հաղորդումներ, ինչպես նաև պաշտոնական միջոցառումներ լուսաբանող ռեպորտաժներ:

### **«Առավոտ լուստ»**

Յուրաքանչյուր աշխատանքային օր Առաջին ալիքի առավոտյան եթերը մեկնարկում է «Առավոտ լուստ» հաղորդաշարով. այստեղ առկա են միանգամից մի քանի ժանրեր՝ հարցազրույց, սյուժե, ակնարկ, լրատվություն, ռեպորտաժ: Հաղորդաշարի նպատակն է հեռուստադիտողին հաղորդել օրվա ռիթմը, կենդանի երաժշտություն, հետաքրքիր տեղեկություններ օրվա հասարակական և մշակութային անցուդարձի վերաբերյալ, ինչպես նաև բազմազան թեմաների շուրջ հետաքրքիր հարցազրույցներ տարբեր ոլորտների ճանաչված մարդկանց հետ:

### **«Մեկ պատուհան»**

«Մեկ պատուհան» հեռուստանախագծի նպատակն է բարձրացնել մարդկանց իրավագիտակցությունը, օգնել կողմնորոշվել իրավական դաշտում և խնդիրները լուծել օրենքի ուժով: Հաղորդաշարի ընթացքում փորձառու իրավաբանների կողմից խորհուրդներ և հնարավոր լուծումներ են տրվում խնդրի առջև կանգնած անձանց՝ սեփականության և հեղինակային իրավունքի, ժառանգության կամ տարբեր այլ իրավական հարցերի շուրջ:

### **«Ինդեքս»**

Աշխատանքային օրերին հեռարձակվող «Ինդեքս» լրատվական հաղորդաշարը լուսաբանում է օրվա ընթացքում Հայաստանում և ամբողջ աշխարհում տեղի ունեցած տնտեսական ոլորտի իրադարձությունները:

### **«Հրապարակում»**

ՀՀ կառավարության կողմից տրամադրված հաղորդաշարը լուսաբանում է ՀՀ կառավարության գործունեությունը՝ հնարավորինս ամբողջական, սպառիչ և հասարակական հետաքրքրություն ներկայացնող տեղեկատվություն հաղորդելով շաբաթվա ընթացքում կառավարության ընդունած կարևորագույն որոշումների, քննարկումների մասին: Հաղորդաշարը միաժամանակ ներկայացնում է գործադիր իշխանության տնտեսական քաղաքականությունը, տարբեր ոլորտներում դրա իրականացման ընթացքն ու արդյունքները:

### **«Նվիրյալները»**

Յվետանա Պասկալևայի հեղինակային հաղորդաշարը նվիրված է Արցախյան գոյամարտի, ապրիլյան քառօրյալի ու 44 օրյա Արցախյան պատերազմի հերոս մասնակիցներին՝ զինվորից մինչև գեներալ: Հեռուստադիտողին ներկայացվում է ազատամարտիկի, զինվորի ու հրամանատարի ճանապարհը, ինչպես նաև պատերազմում բժիշկների, հոգևորականների ու այլ մարդկանց կարևոր ներդրումը: Կան հազվագյուտ դրվագներ մարտերից, որոնց մասին հիշում ու պատմում են ականատեսները: Նկարահանումները կատարվում են Արցախում և Հայաստանում:

### **«Սպասիր ինձ»**

Մասշտաբային հեռուստանախագիծ, որը յուրահատուկ միջոցներով հեռուստադիտողին թույլ է տալիս



հաղորդակից լինել մարդկային ճակատագրերին ու պատմություններին: Յուրաքանչյուր շաբաթ հեռուստադիտողը ականատես է լինում անհավանական մարդկային ճակատագրերի և պատմությունների: Տարիների պատմություն ունեցող այս հաղորդաշարը անտարբեր չի թողնի ոչ մեկին՝ ցուցադրելով խորհրդավոր պատմություններ, անարդյունք որոնումներ և, վերջապես, դրամատիկ հանգուցալուծում:

### **«Մերոնք»**

Հաղորդումը պատմում է աշխարհի տարբեր երկրներում ապրող ու գործունեություն ծավալող հայերի մասին, որոնք իրենց աշխատանքով մեծ համբավ են բերում Հայաստանին: Անդրադարձ է կատարվում աշխարհի տարբեր երկրներում ձևավորված հայկական համայնքներին, որոնք, հավատարիմ մնալով իրենց առաքելությանը, համախմբում են հայերին: Հաղորդման շրջանակներում ներկայացվում են նաև Հայաստան վերադարձած սփյուռքահայերը, ովքեր իրենց գործունեությամբ նախընտրում են շենացնել հայրենի երկիրը: Անդրադարձ է կատարվում նաև հայաստանյան կատարողներին, համույթներին ու թատերախմբերին, որոնք ելույթներով հանդես են գալիս արտերկրում և ավելի ճանաչելի դարձնում Հայաստանը:

### **«Երևան»**

Երևանի քաղաքապետարանի կողմից պատրաստվող հաղորդաշարը լուսաբանում է Երևանի քաղաքապետարանի գործունեությունը. ներկայացվում են վերջինիս ենթակայությամբ գործող կառույցների աշխատանքները, տարբեր ոլորտներում առկա խնդիրները և դրանց լուծման ընթացքը, ինչպես նաև մանրամասներ քաղաքային տնտեսության կառավարման տարբեր ոլորտներից:

### **«100 տուն Արցախում»**

Հաղորդաշարը ներկայացնում է Հանրային հեռուստաընկերության և «Ապրելու Արցախ» հիմնադրամի համատեղ բարեգործական ծրագիրը, այն է՝ 44-օրյա Արցախյան պատերազմի հետևանքով տարհանված արցախցիների համար Ստեփանակերտից 16 կմ հեռավորության վրա գտնվող Ասկերանի Դարիավ գյուղի հարևանությամբ բնակելի տների կառուցման ամբողջ ընթացքը: Ներկայացվում է բարերարների կողմից ֆինանսական ներդրումների հավաքագրման, նախապատրաստական ու բուն շինարարական աշխատանքների իրականացման գործընթացը:

### **«Մեր ժամանակների հերոսը»/«Հերթը քոնն է»**

ՀՀ կառավարության կողմից տրամադրված ֆիլմաշարերը պատմում են այն մարդկանց մասին, որոնք իրենց աշխատանքով քայլ առ քայլ կերտում են լավատեսության հաղթանակը Հայաստանի Հանրապետությունում:

### **«Ճիշտ ժամանակին»**

Հաղորդաշարը բացահայտում է հասարակական տարբեր հարցեր ու խնդիրներ, որոնց պատասխանները ու լուծումները փորձում են գտնել ու ներկայացնել հեռուստադիտողին: Հաղորդավարներն ու հրավիրյալ մասնագետները փորձում են միասին գտնել ամենաարդյունավետ ելքը ստեղծված իրավիճակից:

### **«Գաղափարից բիզնես»**

Նախագիծը տեղեկատվական տեխնոլոգիաների ոլորտում գործող սկսնակ ընկերությունների ու թիմերի համար աննախադեպ հնարավորություն է իրենց նորարարական ու ստեղծարար նախագծերի համար դրամաշնորհներ ստանալու ու ճանաչելի դառնալու համար: Ոլորտի կայացած մասնագետները գնահատում են ներկայացված գաղափարները, և յուրաքանչյուր շաբաթ մեկ կամ մի քանի նախագիծ շահում է մինչև 10 մլն դրամ: Հեռուստանախագիծն իրականացվել է Բարձր տեխնոլոգիական արդյունաբերության նախարարության հետ համագործակցությամբ:

### «Խելացի գյուղատնտեսություն»

Հաղորդաշարը պատմում է մեր երկրում գյուղատնտեսական նորագույն տեխնոլոգիաների կիրառման արդյունավետության մասին: Հաղորդավարուհի Անի Խաչիկյանը շրջում է Հայաստանի գյուղերով, հանդիպում տարբեր գյուղատնտեսների, որոնք արդեն գործածության մեջ են դրել որոշակի նորագույն մեթոդներ ու մոտեցումներ՝ նպաստելով ոլորտի զարգացմանը: Հետաքրքիր հանդիպումների ու հաջող օրինակների միջոցով ներկայացվում են գյուղատնտեսության մեջ կիրառվող ժամանակակից տեխնոլոգիաների առավելություններն ու դրանց ներդաշնակ զուգակցումը ավանդական մեթոդների հետ:

### «Գործարար»

Հաղորդաշարը պատմում է տարբեր ոլորտում սեփական ուժերով բացված ու հաջողության հասած մեծ ու փոքր բիզնեսների մասին: Հաղորդման ընթացքում բիզնեսի հիմնադիր-ղեկավարները ներկայացնում են, թե ինչպես են սկսել գործը, ինչ ռազմավարությամբ են առաջնորդվել, ինչ գաղափարներ են դրել գործի մեջ: Հաղորդաշարի հետաքրքրությունների շրջանակում են գյուղատնտեսությունը, արդյունաբերությունը, փոքր ու միջին բիզնեսները և այլն:

### «Իմ բաժին պատերազմը»

Նոր, բացառիկ ֆիլմաշար, որը նվիրված է իրենց բաժին պատերազմն անցած, համեստ ու պայքարող մարդկանց:

### «ԱՍՀՆ - Սոցիալթափ»

Հաղորդաշարը պատրաստվել է Աշխատանքի և սոցիալական հարցերի նախարարության կողմից: Այն պատմում է նախարարության կողմից նախաձեռնված ռեֆորմների, օրենսդրական փոփոխությունների մասին: Որպես բանախոսներ հանդես են եկել նախարարության տարբեր աշխատակիցներ:

### «Կնոջ օրագիր»

«Կնոջ օրագիր» հաղորդաշարը անդրադառնում է բոլոր այն թեմաներին, որոնք առնչվում են կանանց՝ գեղեցկություն, նորաձևություն, առողջություն, ծնողավարություն, հոգեբանություն, սննդակարգ և այլն:

Բացի վերոհիշյալ հիմնական հաղորդումներից, Հանրային հեռուստաընկերությունը նկարահանել ու ուղիղ հեռարձակմամբ ցուցադրել է մի շարք **օրացույցային իրադարձություններ**՝ Սուրբ Ծննդյան հայրապետական պատարագը, Հայոց ցեղասպանության զոհերի հիշատակին նվիրված միջոցառումները, Սուրբ Հարության հայրապետական պատարագը

## Մշակութային հաղորդումներ

### «Այստեղ և հիմա»

Հաղորդավարուհի Աննա Ավանեսյանը գրուցում է հայ ականավոր գործիչների հետ՝ բացահայտելով նրանց՝ բոլորիս համար անհայտ աշխարհը: Տաղավարում հարցազրույցը վերածվում է անկեղծ մենախոսության:

### «5 թույլ արվեստ»

Հաղորդաշարը պատմում է Հայաստանում ապրող և ստեղծագործող արվեստագետների մասին: Մեր կողքին ստեղծագործող բազմաժանր արվեստագետները պատմում են արվեստն ընտրելու, ստեղծագործելու, արվեստում ունեցած սկզբունքների մասին: Նախագծի առաքելությունն է

վավերագրել մեր ժամանակներում ապրող ու ստեղծագործող անհատներին, զարգացնել հեռուստադիտողի գեղագիտական ճաշակն ու հաղորդակից դարձնել արվեստին:

### «Ֆոկուս խումբ»

Նախագծում քննարկվում են հասարակական, մշակութային, կրթական և այլ ոլորտներին առնչվող տարբեր թեմաներ: Յուրաքանչյուր թողարկում ունի առանձին թեմա, որի շուրջ խոսելու և բանավիճելու են հրավիրվում ոլորտի հինգ մասնակիցներ: Հաղորդման ուղղությունը, թեմայի զարգացումը և մասնակիցների ուղղորդումն իրականացնում է մասնակիցներից մեկը:

### «Հնչում է Հայաստանը»

Հաղորդաշարը նվիրված է Երևանում և Հայաստանի բոլոր մարզերում գործունեություն ծավալող երգի և պարի անսամբլներին, ազգային նվագախմբերին, ժողովրդական համույթներին: Հաղորդման նպատակն է խթանել ազգային արժեքների տարածումն ու շեշտել ազգային դերն ու կարևորությունը մեր օրերում: Յուրաքանչյուր հաղորդում նվիրված է մեկ համույթի/անսամբլի ստեղծման պատմությանն ու գործունեությանը:

### «Մեր արխիվը»

Տասնամյակներ շարունակ Հանրային հեռուստաընկերությունը, իր ամենօրյա եթերները պահպանելով, ստեղծել և շարունակում է հարստացնել իր արխիվը: Արխիվացված ցանկացած պատկեր ժամանակի ընթացքում, որքան ներկայից հեռանում է, այնքան դառնում է ավելի հետաքրքիր, իսկ փորձառու հաղորդավարի մեկնաբանությունները, ուղեկցվելով արխիվային ուշագրավ կադրերով, էլ ավելի պատկերավոր են դարձնում հաղորդումը:

### «Երկխոսություն երրորդի համար»

«Երկխոսություն երրորդի համար» հաղորդաշարի ձևաչափը ներառում է հաղորդավարի գրույցը հրավիրված երկու հյուրերի հետ, որոնք ներկայացնում են նույն ոլորտը, մասնագիտությունը և հետաքրքրությունների շրջանակը:

### «Էջանիշ»

Էջանիշը հայ գրականության հայտնի ստեղծագործությունները նոր մատուցմամբ ներկայացնող հոլովակների շարք է:

### «Մեկի օրինակով»

Հաղորդաշարը պատմում է տարբեր ոլորտներում մեծ հաջողությունների հասած հայազգի մարդկանց մասին՝ սպորտային բնագավառից մինչև մշակույթ:

### «Թատերաշրջան»

«Թատերաշրջան» հաղորդումը նվիրված է Հայաստանում գործող թատերական կոլեկտիվներին և պատմում է նրանց անցյալի, ստեղծագործական առօրյայի և ապագայի մասին:

### Ֆիլմեր և մշակութային այլ հաղորդումներ

2022 թվականին Հանրային հեռուստաընկերությունը շարունակել է հեռարձակել հայրենական և արտասահմանյան հայտնի կինոարտադրող ընկերությունների արտադրության թե՛ արդեն սիրված և թե՛ ժամանակակից գեղարվեստական ու վավերագրական ֆիլմեր, **բազմասերիանոց հեռուստատեսային սերիալ՝ «4 երազանք»**, ինչպես նաև լուսաբանել մշակութային տարաբնույթ միջոցառումներ և փառատոններ՝ ցուցահանդեսներ, մրցանակաբաշխություններ, տարբեր ոլորտների հայ անվանի գործիչների հոբելյանական երեկոներ, փառատոններ և նշանակալի մշակութային այլ միջոցառումներ: Բացի այդ, Հանրային հեռուստատեսությունը թվայնացրել և արդիականացրել է իր արխիվում գտնվող մի շարք հեռուստաներկայացումներ և պարբերաբար եթեր հեռարձակել դրանք:

## Կրթական, մանկապատանեկան հաղորդումներ

### «Դասերից հետո»

Հաղորդաշարի ընթացքում երեխաները ստանում են հետաքրքիր տեղեկատվություն, ծանոթանում հայկական արվեստին ու մշակույթին, ճանաչում հայ մեծերին, տեղեկանում են SS աշխարհի նորություններին, ինչպես նաև գտնում իրենց հուզող մի շարք հարցերի պատասխաններ:

### «Մեդիագրագիտություն»

Հաղորդաշարն ուղղված է ընդհանուր համացանցային գիտելիքների և մեդիագրագիտության բարձրացմանը: Սամվել Մարտիրոսյանը ներկայացնում է համացանցից օգտվելու հիմնական սկզբունքները, ինչպես նաև հանրությանը տեղեկացնում մեդիա վտանգների մասին:

### «Գիշերը թանգարանում»

«Գիշերը թանգարանում» հաղորդաշարը ժամանակակից տեխնոլոգիաների և խաղի միջոցով փորձում է նորովի ներկայացնել մեզ հայտնի թանգարանները:

### «Մուլտերը խոսում են հայերեն»

Հանրային հեռուստաընկերությունը պարբերաբար եթեր է հեռարձակում դասական դարձած մուլտֆիլմերը՝ հայերեն կրկնօրինակմամբ և յուրատեսակ մատուցմամբ՝ ներկայացնելով դրանց ստեղծման պատմությունը:

### Մուլտֆիլմեր և կրթական այլ հաղորդումներ

2022 թվականի ընթացքում Հանրային հեռուստաընկերությունը շարունակել է հեռարձակել ինչպես արտասահմանյան հայտնի, այնպես էլ հայ դասական ու սիրված մուլտֆիլմեր:

## Գիտալուսավորչական, հայոց լեզվի և պատմության մասին հաղորդումներ

### «Օտար, ամայի ճամփեքի վրա»

Հաղորդաշարը հեռուստադիտողին ուղեկցում է աշխարհի զանազան երկրներով ու քաղաքներով, հնարավորություն է տալիս ոչ միայն ճանաչելու աշխարհի պատմաճարտարապետական հուշարձաններն ու տեսարժան վայրերը, այլև ծանոթանալու համաաշխարհային քաղաքակրթության մշակութային առանձնահատկություններին: Հաղորդաշարը նպատակ ունի յուրաքանչյուր արտասահմանյան ճամփորդության ժամանակ հեռուստադիտողին ներկայացնելու տեղի հայ համայնքը և վերջինիս ունեցած ավանդը տվյալ երկրի մշակութային և տնտեսական կյանքում:

### «Ոչ միայն հացով»

«Ոչ միայն հացով» հաղորդաշարը պատմում է Հայաստանի տարբեր համայնքներում գործող (Հայ առաքելական) եկեղեցիների, վերջիններիս շուրջ գործող համայնքների մասին:

### «Հատուկ գործ» /փաստավավերագրական ֆիլմաշար/

«Հատուկ գործ» հաղորդաշարն ամեն թողարկման ընթացքում փորձում է անդրադառնալ անցյալի առեղծվածային, նշանակալից իրադարձություններին և երևույթներին:

### «Լեզուն հայրենիք է»

Հաղորդաշարի ընթացքում ՀՀ ԳԱԱ թղթակից անդամ, արվեստագիտության դոկտոր, պրոֆեսոր

Հենրիկ Հովհաննիսյանը ներկայացնում է հայոց լեզվի խնդիրները՝ դրանց մոտենալով փիլիսոփայական տեսանկյունից:

### **Փաստավավերագրական ֆիլմեր**

2022 թվականին Հանրային հեռուստաընկերության եթերում հեռարձակվել են հայրենական և արտասահմանյան արտադրության տարբեր կարևոր իրադարձությունների և անձանց վերաբերող փաստավավերագրական ֆիլմեր:

### **Մարզական հաղորդումներ**

#### **«Խաղից դուրս»**

Ֆուտբոլային վերլուծական հաղորդաշարի ընթացքում հաղորդավար Էդուարդ Քալանթարյանը վերլուծում է շաբաթվա ֆուտբոլային հանդիպումները և ֆուտբոլին վերաբերվող իրադարձությունները:

#### **«Առաջին սպորտ/շաբաթվա սպորտ»**

Կարեն Գիլոյանը յուրաքանչյուր շաբաթ ներկայացնում է հայկական սպորտային կյանքի ամենահրատապ ու կարևորագույն թեմաները: Հաղորդման ուշադրության կենտրոնում է լինելու տվյալ շաբաթվա ամենաքննարկվող թեման, որի շուրջ հարցերը պարզաբանելու են հրավիրված մասնագետները:

#### **«Սպորտային ֆիլմաշար /ՖԻՖԱ/»**

Սպորտային ֆիլմաշարը պատմում է Կատարում անցկացվելիք ֆուտբոլի աշխարհի առաջնության մասին՝ ներկայացնելով Կատարում ֆուտբոլային ենթակառուցվածքները և ոչ միայն:

#### **«Կատար 2022 մասնակիցներ»**

Հաղորդաշարը ներկայացնում է ՖԻՖԱ 2022 ֆուտբոլի աշխարհի առաջնությանը մասնակցող հավաքականների պատմությունը:

#### **«Սպորտային քննարկում.խաղից դուրս.Կատար 2022»**

Հաղորդաշարը ներկայացնում էր ՖԻՖԱ 2022թ. աշխարհի առաջնության ֆուտբոլային հանդիպումները, փորձագետները վերլուծում էին արդեն կայացած հանդիպումները:

### **Մարզական այլ հաղորդումներ**

2022 թվականին Հանրային հեռուստաընկերությունը հեռարձակել է տեղական ու միջազգային խոշոր սպորտային իրադարձություններ, որոնցից ամենանշանակալին ՖԻՖԱ 2022 աշխարհի ֆուտբոլի առաջնությունն էր:

### **Երաժշտական հաղորդումներ**

#### **«Երգ երգոց»**

«Երգ երգոց»-ը բազմաժանր երաժշտական հաղորդում է, որտեղ արդեն հայտնի և նորահայտ երգիչները ըստ թողարկման թեմաների կատարում են հին ու նոր երգեր:

#### **«Առաջին ստուդիա»**

«Առաջին ստուդիա»-ն անվանի հայազգի երգիչների հանրահայտ երգերը նոր, վերափոխված տարբերակով ներկայացնող հաղորդաշար է:

## «Մանկական Եվրատեսիլ 2022»

«Մանկական Եվրատեսիլ 2022»-ն այս տարի անցկացվեց Երևանում: Համաեվրոպական երաժշտական մրցույթի այս ձևաչափը նվիրված է տաղանդավոր երեխաներին:

## «Եվրատեսիլ 2022»

«Եվրատեսիլ 2022»-ը համաեվրոպական հիմնական երաժշտական իրադարձությունն է, որին ամեն տարի մասնակցում է Հայաստանը:

## Համերգներ և երաժշտական այլ հաղորդումներ

2022 թվականին Հանրային հեռուստաընկերությունը հեռարձակել է հայրենական և միջազգային խոշոր երաժշտական նախագծեր, ինչպիսիք են Վիեննայի ֆիլհարմոնիկ նվագախմբի հատուկ համերգները, հայ հեղինակավոր կոմպոզիտորներին և երաժիշտներին նվիրված հոբեյանական տարբեր համերգներ, հայտնի օպերաներ:

## Զվարճալի - Ժամանցային հաղորդումներ

### «Պատրաստենք միասին»

Հաղորդաշարը օր օրի զարմացնում է իր հեռուստադիտողին խոհանոցային նրբություններով և նոր բաղադրատոմսերով: Յուրաքանչյուր թողարկմանը հաղորդման հեղինակ Սարգիս Մկրտչյանն իր յուրահատուկ ոճով և հետաքրքիր մտահղացումներով պատրաստում է ինչպես ավանդական ուտեստներ հայկական և համաշխարհային խոհանոցներից, այնպես էլ իմպրովիզացիոն եղանակով ստեղծված կամ վերափոխված այլ ուտեստներ, որոնք արագ և հեշտ կարող է պատրաստել յուրաքանչյուրը:

### «3-րդ ակիբ. ռետրո»

Հեռուստանախագիծը անդրադառնում է հայկական հեռուստատեսության անցած ճանապարհին, մշակույթի, գիտության, սպորտի, գրականության և մյուս բնագավառների տարեգրությանը: Հաղորդաշարի ընթացքում ներկայացվում են նաև հաղորդումներ «3-րդ ակիբի» հարուստ տեսադարանից:

### «Առանց թեմայի»

Հրաչուհի Ութմազյանի հետ մտերմիկ զրույցում ներկայանում են մշակույթի ոլորտի տարբեր գործիչներ: Ծավալվում են բազմաբովանդակ ու հետաքրքիր զրույցներ ամենատարբեր թեմաների շուրջ:

### «Առավոտ լուս. weekend»

Ժամանցային հաղորդաշար, որին հյուրընկալվում են հայտնի և սիրված մարդիկ և որի ընթացքում անդրադարձ է արվում անսովոր թեմաների: Հաղորդաշարը եթեր է հեռարձակվում շաբաթ և կիրակի օրերին:

### «Դիմակահանդես»

Ո՞վ է դիմակի ներքո. 12 հայտնիներ, որոնց պետք է բացահայտեն հեռուստադիտողն ու աստղային «հետախույզները»: Միջազգային ամենամասշտաբային շոուներից մեկի՝ «The Masked Singer»-ի, հայաստանյան տարբերակն է: Հեռուստադիտողը հնարավորություն է ունենում վայելելու ինտրիգային գաղտնազերծումներով լի շոուն՝ բացահայտելով, թե ով է թաքնված այս կամ այն էպատաժային դիմակի տակ:

### **«Հանդիպում առաջինում»**

«Հանդիպում առաջինում»-ը ականավոր հայ մարդկանց մասին պատմող հաղորդում է, որի ընթացքում հաղորդավարը և հրավիրված հյուրերը կիսվում են հաղորդման հերոսի մասին իրենց պատմություններով:

### **«Ծովը՝ հայերեն»**

«Ծովը հայերեն»-ը պատմում է նավաստի Արվինի և դերասանուհի Էվայի մասին, որոնք առագաստանավով մեկնում են ծովային ճանապարհորդության:

### **«ՖելաԳար ճամփորդություն»**

Ֆելիքս Խաչատրյանն ու Գարիկ Պապոյանն այցելում են տարբեր երկրներ՝ մասնակցելու այդ երկրների յուրահատուկ ազգային տոնակատարություններին:

### **Ջվարճալի - ժամանցային այլ հաղորդումներ**

2022 թվականի ընթացքում Առաջին ալիքը հեռարձակել է նաև զգալի դիտողականություն ապահովող արտասահմանյան արտադրության բազմասերիանոց ֆիլմեր, ամերիկյան կինոակադեմիայի ամենամյա «Օսկար» մրցանակաբաշխությունը, «Գրեմմի» մրցանակաբաշխությունը և այլն:



## ԱՌԱՋԻՆԻ ԼՐԱՏՎԱԿԱՆ ԱԼԻՔԻ ՀԱՂՈՐԴՈՒՄՆԵՐ

### Լրատվական, լրատվական վերլուծական

#### «Լուրեր»

«Լուրերը» Առաջինի լրատվական ալիքի գլխավոր լրատվական ծրագիրն է, որն ամեն գլխաժամի ներկայացնում է ամենաթարմ տեղեկատվությունը տարածաշրջանում և աշխարհում տեղի ունեցող իրադարձությունների վերաբերյալ: Լրատվական թողարկումների ընթացքում համակողմանիորեն լուսաբանվում են Հայաստանում, Արցախում և աշխարհում տեղի ունեցած և տեղի ունեցող իրադարձությունները: Լրատվական ծառայությունն օպերատիվ աշխատանքն իրականացնում է ինչպես մայրաքաղաքում, այնպես էլ Հայաստանի Հանրապետության բոլոր մարզերում, ԱՄՆ-ում, ՌԴ-ում, Եվրոպայի մի շարք պետություններում, Մերձավոր Արևելքում և այլ երկրներում գործող թղթակցական կետերի միջոցով, որոնք ապահովում են օպերատիվ լրահոս:

#### «Կիրակնօրյա ամփոփիչ լուրեր»

«Կիրակնօրյա լուրերը» ներկայացնում է շաբաթվա կարևորագույն իրադարձությունների ամփոփ պատկերը: Հաղորդաշարը հեռարձակվում է նաև Հանրային հեռուստաընկերության Առաջին ալիքով:

#### «Այլ հայացք»

«Այլ հայացքը» անդրադառնում է ներքին քաղաքական, տարածաշրջանային և համաշխարհային իրադարձություններին՝ փորձելով հիմքում դնել ոչ թե համընդհանուր ընդունված տեսակետները, այլ սեփական տեսանկյունից զարգացումների ներկայացումը:

### Քաղաքական, տնտեսական, հասարակական

#### «Տնտեսական լուրեր»

«Լուրերի» տնտեսական հավելվածը ներկայացնում է Հայաստանում իրականացվող գործարար միջավայրի բարելավմանը նպաստող ծրագրերը, տնտեսության մեջ առկա խնդիրներն ու ձեռքբերումները: Անդրադարձ է կատարվում նաև երկրում իրականացվող ներդրումներին ու այլ երկրների հետ առևտրային փոխհարաբերություններին:

#### «Սոցիալական ու առողջապահական լուրեր»

«Լուրերի» առողջապահության և սոցիալական հավելվածը ներկայացնում է սոցիալական ու առողջապահության ոլորտներում իրականացվող պետական ծրագրերը, կառավարության որոշումները և համապատասխան օրենսդրական փոփոխությունները: Անդրադարձ է կատարվում նաև ոլորտում իրականացված բարեփոխումներին, առողջապահական ձեռքբերումներին և մարդկանց, որոնք գտել են սոցիալական խնդիրները հաղթահարելու, հասարակությանն ինտեգրվելու իրենց բանաձևը:



## **«Միջազգային լուրեր»**

«Լուրերի» միջազգային հավելվածը ներկայացնում է միջազգային հարթակներում, տարբեր երկրների միջպետական հարաբերություններում, այլ երկրներում տեղի ունեցող առավել ուշագրավ իրադարձությունները: Միջազգային լուրերը ներկայացվում են հավասարակշռված՝ ներառելով կարծիքներ և դիրքորոշումներ շահերի և հետաքրքրությունների բախում ունեցող երկրներից ու կազմակերպություններից:

## **«Արևմտահայերեն լուրեր»**

«Լուրերի» արևմտահայերեն հավելվածը արևմտահայերեն մեկնաբանությամբ ներկայացնում է Հայաստանում, հարևան երկրներում, ինչպես նաև միջազգային հարթակներում տեղի ունեցող սոցիալական, տնտեսական, քաղաքական և այլ բնույթի առավել ուշագրավ իրադարձությունները:

## **«Հարևաններ»**

«Հարևաններ» հավելվածը ներկայացնում է Հայաստանի հարևան երկրների՝ Վրաստանի, Իրանի, Թուրքիայի և Ադրբեջանի ներքին և միջպետական հարաբերություններում տեղի ունեցող առավել ուշագրավ իրադարձությունները:

## **«Հարցազրույց. Աստղիկ Սարգսյանի / Աննա Դանիելյանի հետ»**

Հաղորդավարն օրվա ոչ հրատապ, սակայն, այդուհանդերձ, կարևոր թեմաների շուրջ մասնագիտական զրույցներ է վարում հյուրի հետ՝ երկրի քաղաքական, սոցիալ-տնտեսական, գիտական, կրթական, մշակութային և այլ հարթակների տեղեկատվական հոսքերի վերաբերյալ:

## **«Տարբեր կարծիքներ. Աննա Դանիելյանի / Աստղիկ Սարգսյանի հետ»**

Հաղորդավարը հրավիրված 2 հյուրի հետ բանավեճի ձևաչափով քննարկում է օրվա կարևոր թեման:

## **«Գործադիր»**

Հաղորդաշարը լուսաբանում է ՀՀ կառավարության գործունեությունը: Ներկայացվում են կառավարության ընդունած որոշումների հանրային նշանակությունն ու ակնկալվող արդյունքները, տարբեր ոլորտներում գործադիր իշխանության ծրագրերի իրագործման ընթացքն ու փաստացի արդյունքները:

## **«Այլ լուրեր»**

«Այլ լուրեր»-ը ժամանցային-լրատվական ծրագիր է, որը ներկայացնում է աշխարհի տարբեր երկրներում անցկացվող փառատոններ, մշակութային այլ իրադարձություններ, ֆլեշմոբեր, շքերթներ, ինքնատիպ ցուցահանդեսներ, զարմանալի ռեկորդներ, արտառոց դեպքերի մասին պատմություններ, արտասովոր ու զվարճալի մրցույթներ և այլն: Հատուկ ուշադրություն է դարձվում նորարարական ուղղվածություն ունեցող լուրերին, տեղեկատվական տեխնոլոգիաների ոլորտում գրանցված միջազգային ձեռքբերումներին:

## **«Ֆոտո-report»**

Իրադարձությունները լուսաբանվում են ֆոտո-ռեպորտաժի միջոցով: Հիմնականում օգտագործվում են գերատեսչություններից ստացված լուսանկարները և պաշտոնական հաղորդագրությունները: Հավելվածում տեղ են գտնում այնպիսի տեղեկություններ, որոնք եթերում չեն հեռարձակվել:

## **«Առանց մեկնաբանության»**

Հայաստանում և այլ երկրներում տեղի ունեցող իրադարձությունները լուսաբանվում են առանց մեկնաբանության՝ միայն տեսաշարով, որն ուղեկցվում է կարճ նկարագրով:

### **«Նոր ծնունդներ»**

Տեղեկատվական տեսանյութեր, որտեղ ներկայացվում է նախորդ օրը հանրապետությունում գրանցված ծնունդների թիվը:

### **«Կորոնա թվեր»**

Անիմացիոն տեսանյութ, որտեղ ներկայացվում է Հայաստանում, Արցախում և տարածաշրջանում կորոնավիրուսով վարակված, արդեն իսկ բուժում ստացող, առողջացած անձանց և վարակով պայմանավորված մահերի թիվը:

### **«Եղանակի տեսություն»**

Անիմացիոն տեսանյութ, որտեղ ներկայացվում է Հայաստանում և Արցախում առաջիկա 5 օրերին սպասվող եղանակը:

### **«Ընթացք»**

ՀՀ-ում իրականացվող մեծամասշտաբ շինարարական աշխատանքների ներկայացում՝ լուսագրերի ձևաչափով:

### **«Հայտարարագիր»**

Բարձրաստիճան պաշտոնյաների և նրանց հետ փոխկապակցված անձանց Կոռուպցիայի կանխարգելման հանձնաժողով ներկայացրած հայտարարագրերի հրապարակում: Անիմացիոն տեսանյութ, որտեղ ներկայացվում է պաշտոնյայի գույքի, եկամուտների վերաբերյալ բաց աղբյուրից ստացած տեղեկատվությունը:

### **«խոշոր հարկատուներ»**

Անիմացիոն տեսանյութ, որտեղ ներկայացվում են ՀՀ խոշոր հարկատուների վերաբերյալ տեղեկատվություններ. կարճ ամփոփագիր, թե որքան հարկ են վճարել և հարկատուների ցուցակում որ տեղն են զբաղեցնում:

### **«ՀՀ Կառավարություն»**

ՀՀ Կառավարության նիստերի ընթացքում օրակարգային հարցերի և հնչած կարևոր ելույթների հրապարակում:

### **«Հարցազրույց. Պետրոս Ղազարյանի հետ»**

Պետրոս Ղազարյանը օրվա ընթացքում տեղի ունեցած առավել նշանակալի իրադարձությունների մասին զրուցում է հրավիրված հյուրի հետ: Հաղորդաշարը հեռարձակվում է նաև Հանրային հեռուստաընկերության Առաջին ալիքով:

### **«Հանրային քննարկում»**

Տաղավարում ամենատարբեր քաղաքական ուժերի ներկայացուցիչները, ոլորտային փորձագետներն ու պաշտոնյաները մեկնաբանում են ակտուալ իրադարձությունները: Հաղորդաշարը հեռարձակվում է նաև Հանրային հեռուստաընկերության Առաջին ալիքով:

### **«100 տուն Արցախում»**

Հանրային հեռուստաընկերությունը և «Ապրելու Արցախ» հիմնադրամը համատեղ իրականացնում են «100 տուն Արցախում» նախագիծը, որի նպատակն է բնակարանով ապահովել պատերազմի հետևանքով տեղահանված և տունը կորցրած արցախցիներին:

## «Ամբիոն»

ԱԺ-ում նստաշրջանների, կառավարության հարց ու պատասխանի ընթացքում հնչած կարևոր ելույթների հրապարակում:

## «ԷկոնոմX»

Շարքի նպատակը տնտեսության որևէ ճյուղին վերաբերող բարդ ինֆորմացիան հանրությանն առավել պարզ և մատչելի ներկայացնելն է: Հաղորդաշարը կօգնի լսարանին պարզ գիտելիք ստանալ ներկայացվող ոլորտի և տնտեսագիտական մի շարք կարևոր հասկացությունների մասին: Տնտեսագիտական հասկացությունները կբացատրվեն տնտեսության կոնկրետ ճյուղերի օրինակով: Ամեն հաղորդման ընթացքում կբացահայտվեն նաև տնտեսության այդ ճյուղերի ցուցանիշները՝ երկրի ընդհանուր տնտեսության մեջ:

## «Բանավեճ Պետրոս Ղազարյանի մոտ»

«Բանավեճ Պետրոս Ղազարյանի մոտ» հաղորդմանը մասնակցում է երկու հյուր, որոնք ունեն հակադիր տեսակետեր և հայացքներ հանրությանը մտահոգող տարբեր թեմաների շուրջ: Հաղորդման նպատակն է ապահովել բազմակարծություն և հնարավորություն տալ տարբեր քաղաքական, իրավական և այլ ոլորտների գործիչներին, փորձագետներին, մասնագետներին իրացնել իրենց խոսքն ազատ արտահայտելու սահմանադրական իրավունքը:

## «Ռեպորտաժ»

«Լուրերի» ռեպորտաժ հավելվածը ներառում է տեսանյութեր Հայաստանում և այլ երկրներում տեղի ունեցող իրադարձություններից, պաշտոնատար անձանց ելույթներ և այլն: Հեռարձակվում է չֆիքսված պարբերականությամբ:

## «Հարցազրույց /տեղեկատվական/»

Կախված երկրում և դրանից դուրս տեղի ունեցող իրադարձությունների զարգացումից՝ հարցազրույցների համար ընտրվում են պաշտոնյաներ, փորձագետներ: Հարցազրույցների շրջանակում անդրադարձ է լինում բուն իրադարձային կամ ոլորտային թեմային, Հայաստանի և այլ երկրների հարաբերություններին, հայ համայնքների գործունեությանը, մշակութային կյանքին:

## Կրթական

## «Գիտության և կրթության լուրեր»

«Լուրերի» գիտության և կրթության հավելվածը տեղեկացնում է գիտական և կրթական ոլորտում կարևոր իրադարձությունները, ներկայացնում հայ գիտնականների նորարարությունները, իրականացվող գիտական կարևոր ծրագրերն ու գիտության և կրթության ոլորտների խնդիրները, դրանց լուծման ուղղությամբ կատարվող պետական ծրագրերն ու օրենսդրական բարեփոխումները:

## «911-ԱԻՆ»

Արտակարգ իրավիճակների նախարարության «911» հաղորդաշարը շաբաթական պարբերականությամբ ներկայացնում է նախարարության գործունեությունը, շաբաթվա ընթացքում գրանցվող դեպքերը, գերատեսչության կարգավորման դաշտում գտնվող հանրային հնչեղություն ունեցող խնդիրները և մասնագիտական խորհրդատվություն, թե ինչպես կողմնորոշվել յուրաքանչյուր արտակարգ իրավիճակում:

### **«Մեդիագրագիտություն»**

Հաղորդումն ուղղված է ընդհանուր համացանցային գիտելիքների և մեդիագրագիտության բարձրացմանը: Սամվել Մարտիրոսյանը ներկայացնում է համացանցից օգտվելու հիմնական սկզբունքները, ինչպես նաև հանրությանը տեղեկացնում մեդիա վտանգների մասին:

### **«Մթնոլորտը Գազիկ Սուրենյանի հետ»**

Հաղորդման հեղինակը մեկնաբանում է մթնոլորտային երևույթների առաջացման, երկրագնդի վրա դրանց տեղաբաշխման, հասարակության և տնտեսության վրա թողած հետևանքների առանձնահատկությունները: Մի շարք հաղորդումներ նվիրված են լինելու Հայաստանի կլիմայական առանձնահատկություններին, նրա կլիմայական գոտիներին, մթնոլորտային երևույթներին, մթնոլորտի շրջանառության առանձնահատկություններին:

### **«Փաստ»**

«Փաստ» հաղորդման նպատակն է նպաստել միջազգային հարաբերությունների և արտաքին քաղաքական գործընթացների վերաբերյալ հանրային իրազեկվածության մակարդակի բարելավմանը: Դրա շրջանակում ներկայացվում են հնարավորինս սեղմ և կարևորություն ներկայացնող տեղեկություններ միջազգային կազմակերպությունների, կառույցների, ձևաչափերի, գործընթացների, ինչպես նաև միջազգային տարբեր եզրույթների վերաբերյալ:

### **«Ֆիլմ - Պահպանվող տարածքներ»**

Հայաստանի բնաշխարհը. Ֆիլմաշար, որը ներկայացնում է Հայաստանի բնության հատուկ պահպանվող տարածքներն ու անտառապահ-տեսուչների աշխատանքը: 5-7 րոպե տևողությամբ տեսաֆիլմերը պատմում են մեր երկրի եզակի կենսաբազմազանության պահպանության անհրաժեշտության և ԲՀՊՏ-ների արդյունավետ կառավարման մասին, ինչպես նաև ներկայացնում բնության պահպանների գործունեությունն ու զգացողությունները բնության հանդեպ սիրո ու կապի մասին: Ֆիլմաշարը ստեղծվել է Կովկասի բնության հիմնադրամի կողմից:

## **Մշակութային**

### **«Մշակութային լուրեր»**

«Լուրերի» մշակութային հավելվածը ներկայացնում է մշակույթի ոլորտում իրականացվող պետական ծրագրերը, ինչպես նաև տվյալ ոլորտի օրենսդրական նախաձեռնությունները: Պատրաստվում են ռեպորտաժներ տարբեր արվեստագետների, նրանց ստեղծագործությունների, երկրում կատարվող մշակութային իրադարձությունների և խնդիրների, առաջարկվող լուծումների վերաբերյալ: Թողարկումը ներառում է Ազդագրի հատված, որը հեռուստադիտողին ներկայացնում է սպասվող հետաքրքիր համերգների, ներկայացումների և ցուցահանդեսների մասին տեղեկություններ:

### **«Խաղացանկ»**

Անիմացիոն տեսանյութ, որը ներկայացնում է ՀՀ թատրոնների և համերգասրահների խաղացանկը: Նշվում են շաբաթվա ներկայացումները, դրանց ժանրերը, բեմադրիչները, գլխավոր դերակատարները:

### **«Բաց հարթակ»**

Հարցազրույցի ձևաչափով «Բաց հարթակ» հաղորդման հյուրերը ներկայացնում են Հայաստանում և տարածաշրջանում տեղի ունեցող քաղաքական և մշակութային իրադարձությունների և նորությունների մեկնաբանությունները, որոնք հնարավորություն են տալիս հեռուստադիտողին ավելի լավ պատկերացում կազմել պետական կառույցների նախաձեռնությունների, օրենքներում և

կարգավորումներում փոփոխությունների, տնտեսության, սոցիալական, մշակութային ոլորտներում գործող ծրագրերի, նորամուծությունների մասին:

### **«Մեր ժամանակի հերոսը»**

ՀՀ կառավարության կողմից տրամադրված ֆիլմաշարը պատմում է այն մարդկանց մասին, որոնք իրենց աշխատանքով քայլ առ քայլ կերտում են լավատեսության հաղթանակը Հայաստանի Հանրապետությունում:

### **«Ջրաղաքականացնել»**

Հաղորդումը հայտնի քաղաքական դեմքերին փորձում է բացահայտել ընտանեկան միջավայրում և ընկերական շրջապատում: Քաղաքական այրերն ու տիկնայք ներկայանում են «առանց փողկապի»:

### **«Հարցազրույցներ»**

Կախված միջազգային ասպարեզում իրադարձությունների զարգացումից՝ հարցազրույցների համար ընտրվում են արտերկրի հայ կամ օտարերկրացի պաշտոնյաներ, փորձագետներ, համայնքի ներկայացուցիչներ: Անդրադարձ է կատարվում բուն իրադարձային թեմային, Հայաստանի և տվյալ երկրի հարաբերություններին, հայ համայնքների գործունեությանը, մշակութային կյանքին և այլն:

### **«Ընկերները»**

«Ընկերները» հաղորդման հյուրերը հայտնի ու ճանաչված մարդիկ են և նրանց ամենամտերիմ ընկերները, որոնք կարող են լիովին անհայտ լինել մեզ: Անմիջական ու անկեղծ զրույցի միջոցով հաղորդավարը բացահայտում է նրանց ընկերության պատմությունը, նախասիրություններն ու սովորույթները: Հաղորդումը նկարահանվում է ընկերներին հարազատ որևէ վայրում:

### **«Իմ բաժին պատերազմը»**

Նոր, բացառիկ ֆիլմաշար՝ իրենց բաժին պատերազմն անցած, համեստ ու պայքարող մարդկանց մասին:

### **«Քեզ համար Հայաստան»**

Հաղորդաշար ՀՀ ազգային հերոսների մասին: Հարուստ անիմացիոն տեսաշարով ներկայացվում են մեր ազգային հերոսների կյանքի էջերը՝ նոր մոտեցմամբ և նոր գույներով՝ մանկությունից մինչև հերոսացում, որպեսզի ճանաչենք, հիշենք ու կարողանանք շարունակել նրանց գործը:

## **Մարզական**

### **«Սպորտային լուրեր»**

«Լուրերի» սպորտային հավելվածը ներկայացնում է Հայաստանի և աշխարհի սպորտային գլխավոր իրադարձությունները: Լուսաբանվում են ոլորտում առկա խնդիրները, օրենսդրական նախաձեռնությունները, մարզիկների հաջողությունները և սպորտի ոլորտում պետական քաղաքականությունը:

## **Հոլովակներ, այլ հաղորդումներ**

### **Սոցիալական և ծանուցող հոլովակներ**

Հոլովակները ներառում են սեփական և հայրենական արտադրության տեսանյութեր, հաղորդումների անոնսներ: Հոլովակների մաս են կազմում նաև ՀՀ կառավարության, Առողջապահության

նախարարության և այլ գերատեսչական մարմինների տրամադրած տեղեկատվական տեսանյութերը:

### «Ուղիղ միացում»

ՀՀ Կառավարության և Ազգային ժողովի նիստերի, ՏԻՄ ընտրությունների, ՀՀ վարչապետի այցերը և երկրում տեղի ունեցող կարևոր իրադարձությունները ներկայացնող ուղիղ միացումներ:

## ՀԵՌՈՒՍՏԱՀԱՂՈՐԴՈՒՄՆԵՐԻ ՀԵՌԱՐՁԱԿՈՒՄ

2022 թվականին Հանրային հեռուստաընկերության **Առաջին ալիքի, Միջազգային** (արբանյակային) և **Առաջինի լրատվական** ալիքների հաղորդումները հեռարձակվել են օրական 24 ժամ:

**Առաջին ալիքի** հեռարձակումը ՀՀ տարածքում և Արցախում իրականացվել է «Հայաստանի հեռուստատեսային և ռադիոհաղորդիչ ցանց» ՓԲ ընկերության միջոցով: Երևան քաղաքում իրականացվել է թվային հեռարձակում HD ձևաչափով, իսկ ՀՀ մարզերում և Արցախում իրականացվել է թվային հեռարձակում SD ձևաչափով: **Առաջինի լրատվական** ալիքի շուրջօրյա հեռարձակումը իրականացվել է մայրաքաղաքային սփումամբ՝ HD ձևաչափով: **Առաջին** ու **Առաջինի լրատվական** ալիքների հեռարձակումը ՀՀ տարածքում հասանելի են նաև մալուխային կապուղիներով:

2022 թվականին Հանրային հեռուստաընկերության Միջազգային ալիքի հեռարձակումն արտերկրում ապահովվել է «Globecast» և «Eutelsat» ընկերությունների կողմից բաց ազդանշանով՝ Galaxy-19 և Hotbird-13C արբանյակների միջոցով, որոնց հեռարձակման ընդհանուր տիրույթը ներառել է ամբողջ Եվրոպան, Ասիայի հյուսիս-արևելքի մեծ մասը (Միջին Ասիա, Իրան, Ռուսաստանի հիմնական մաս՝ բացառությամբ հեռավոր արևելյան հատվածի), Մերձավոր Արևելքի և Հյուսիսային Աֆրիկայի երկրները և Հյուսիսային Ամերիկան:

Հանրային հեռուստաընկերությունը շարունակել է նաև իր աշխատանքներն արտասահմանի հայկական մեծ համայնքներ ունեցող բնակավայրերում մալուխային կապուղիներով **Միջազգային ալիքը** հեռարձակելու ուղղությամբ: Ֆրանսիայում մալուխային ցանցերով Հանրային հեռուստաընկերության Միջազգային ալիքի հաղորդումները հեռարձակվել են ֆրանսիական տարբեր ընկերությունների կողմից: ԱՄՆ-ում Միջազգային ալիքը շարունակել է հեռարձակվել ոլորտի առաջատար ընկերությունների միջոցով, ինչպես նաև մի շարք այլ՝ ինտերնետային մեծ տարածում ունեցող ընկերությունների միջոցով: Շարունակվել են աշխատանքները հեռուստաալիքի լսարանի ընդլայնման ուղղությամբ նաև ԱՊՀ երկրներում, հատկապես՝ Ռուսաստանում, Ուկրաինայում, Ղազախստանում, Մոլդովայում, ինչպես նաև Վրաստանում, ինչի արդյունքում աճել են Հանրային հեռուստաընկերության հաղորդումների հեռարձակման ծավալները:

Հանրային հեռուստաընկերության Միջազգային հեռուստաալիքը ԱՄՆ Կալիֆոռնիա նահանգի որոշ հատվածներում հասանելի է նաև վերգետնյա չկոդավորված ալիքներով, ինչը հնարավորություն է տալիս այդ շրջաններում բնակվող ավելի քան կես միլիոն հայ բնակչությանն անվճար դիտելու Հանրային հեռուստաընկերության հաղորդումները:

## ԱՌՑԱՆՑ ՀԵՌԱՐՁԱԿՈՒՄ

Հանրային հեռուստաընկերությունն իր պաշտոնական վեբ կայքի ([www.1tv.am](http://www.1tv.am)) միջոցով շարունակել է իրականացնել հեռարձակում իրական ժամանակում՝ հասանելի դարձնելով հաղորդումների

համաժամանակյա դիտումը ամբողջ աշխարհում: Ավելին, Առաջին լրատվական ալիքի համաժամանակյա ինտերնետային հեռարձակումը նույնպես հասանելի է [www.1lurer.am](http://www.1lurer.am) պաշտոնական վեբ կայքում: Հանրային հեռուստաընկերության եթերին կարելի է հետևել ինչպես անհատական համակարգչով ու ինտերնետային հեռուստատեսությամբ, այնպես էլ բջջային հեռախոսներով և պլանշետներով (IPTV և OTT)՝ IOS և Android համակարգերի համար մշակված անվճար բջջային հավելվածների միջոցով: [www.1tv.am](http://www.1tv.am) և [www.1lurer.am](http://www.1lurer.am) ինտերնետային կայքերում համաժամանակյա հեռարձակումներն ապահովելու նպատակով LiveStreamCDN ամերիկյան կազմակերպության հետ կնքված պայմանագրի շրջանակներում հնարավոր է դարձել աշխարհի գրեթե բոլոր անկյուններ հասցնել որակյալ և չընդհատվող թվային ազդանշան:

Առավել կայուն առցանց հեռարձակում ունենալու արդյունքում տարեցտարի աճում է կայքով և բջջային հավելվածներով համաժամանակյա դիտումների քանակը և ընդհանուր դիտելիության մակարդակը: Հանրային հեռուստաընկերության պաշտոնական վեբ կայքերում հասանելի են եթերում հեռարձակված և արխիվացված բոլոր հաղորդումները՝ հեղինակային և հեռարձակման իրավունքների խիստ պաշտպանությամբ:

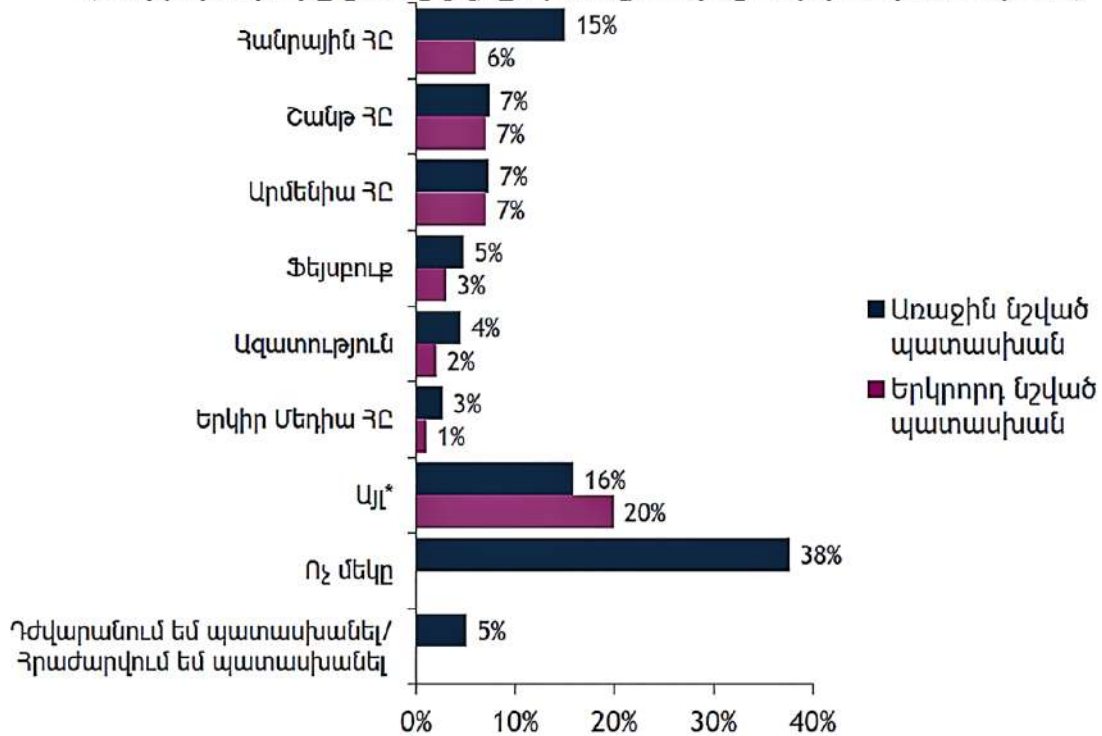
## ԴԻՏԵԼԻՈՒԹՅԱՆ ՉԱՓՈՒՄՆԵՐ

Հանրային հեռուստաընկերության Առաջին ալիքը նախորդ տարի երեք կետով բարելավել է իր դիրքերը վարկանիշային չափումներում՝ բարձրանալով երկրորդ հորիզոնական՝ երբեմն զբաղեցնելով նաև առաջին հորիզոնականը:

Միջազգային հանրապետական ինստիտուտի (IRI) պատվերով ՀՀ տարածքում 2022 թվականին իրականացված հարցման արդյունքներով Առաջին ալիքը կրկին ճանաչվել է տեղեկատվության ամենավստահելի աղբյուրը:

Կոնկրետ հեռուստաալիքներից, ռադիոկայաններից, թերթերից, կայքերից, սոցիալական ցանցերից որո՞նք եք համարում քաղաքական տեղեկատվություն ստանալու համար ամենից վստահելի աղբյուրները:

(Տարբերակները չեն նշվել, ընդունելի է մինչև երկու պատասխան)



\* 4%-ից ցածր բոլոր պատասխանները միավորվել են «Այլ» տարբերակում:

Աղբյուր՝ 2022 թվականի հունիսին անցկացված հարցմամբ Միջազգային հանրապետական ինստիտուտի (IRI) “Public Opinion Survey: Residents of Armenia” հաշվետվություն

(հղում՝ [https://www.crrc.am/wp-content/uploads/2022/08/IRIpoll2022Presentation\\_CRRC-Armenia\\_Public-Slides\\_CISR-Approved\\_ARM.pdf](https://www.crrc.am/wp-content/uploads/2022/08/IRIpoll2022Presentation_CRRC-Armenia_Public-Slides_CISR-Approved_ARM.pdf))

Հանրային հեռուստաընկերության յուրօրյան 2 էջերը (ArmenianPublicTV և ArmpublicTVlurer) 2022 թվականին գեներացրել են շուրջ 58 795 ԱՄՆ դոլարի եկամուտ:

2022 թվականին զգալիորեն բարելավվել են Հանրային հեռուստաընկերության և Առաջինի լրատվական ալիքի սոցիալական ցանցերի ցուցանիշները, ընդ որում միայն Առաջին ալիքի յուրօրյան ալիքի հետևորդների քանակը 2021 թվականի համեմատ ավելացել է շուրջ 73 500-ով, Առաջինի լրատվական ալիքինը՝ 95 400-ով, իսկ Առաջին ալիքի ու Առաջինի լրատվական ալիքի պաշտոնական սոցիալական էջերի այցելությունները ընդհանուր առմամբ աճել են շուրջ 74.3%-ով: 2022 թվականին առցանց էջերի (facebook, instagram) տարեկան դիտումները կազմել են շուրջ 73.6 մլն՝ Առաջին ալիքի էջում և 189.3 մլն դիտում՝ Առաջին լրատվական ալիքի էջում:

2022 թվականին Հանրային հեռուստաընկերության կողմից իրականացված ամենածավալուն նախագիծը «Մանկական Եվրատեսիլ 2022» երգի մրցույթն էր, որն անցկացվել է Երևանում: Այն շուրջ 33 միլիոն դիտում է ունեցել, ավելին, Հանրային հեռուստաընկերության կողմից կազմակերպված երգի մրցույթը դիտել է մասնակից երկրների ընդհանուր հեռուստալսարանի մոտ 12.8%-ը, ինչը նաև գերազանցում է նախորդ տարիներին նույն մրցույթի արձանագրված փաստացի ցուցանիշը: Աճել է նաև 4-ից 14 տարեկան երեխաների հեռուստալսարանը, որը կազմել է ընդհանուր հեռուստալսարանի 18.5%



և որի քանակն ավելի քան երկու անգամ գերազանցել է նախորդ տարիների միջին ցուցանիշը: Կրկնապատկվել է նաև 15-24 տարեկան հեռուստադիտողների դիտումների քանակը: Մրցույթի առցանց դիտումները ևս գերազանցել են նախորդ տարվա միջազգային ցուցանիշը. ուղիղ հեռարձակումը 2021 թվականի համեմատ 4 անգամ ավելի շատ մարդ է դիտել:

## ՄԱՆԿԱԿԱՆ ԵՎՐԱՏԵՍԻԼ 2022

2022 թվականի դեկտեմբերի 11-ին Հայաստանում կայացավ «Մանկական Եվրատեսիլ 2022» երգի մրցույթը, որն իր միջազգային հեղինակությամբ, արտադրական ու կազմակերպչական հսկայածավալ մակարդակով առաջինն էր Հայաստանի Հանրապետությունում: Մրցույթի կազմակերպման գործում ներգրավված են եղել թե՛ տեղական մասնագետներ, թե՛ արտասահմանից հրավիրված ու նախկինում համանման մրցույթների կազմակերպման գործում փորձառություն ունեցած անձնակազմ ու մասնագիտացված կազմակերպություններ:

Մրցույթի նախապատրաստական փուլը տևել է մոտ 10 ամիս, որի ընթացքում Եվրոպական հեռարձակողների միության հետ համատեղ քննարկվել են մրցույթի հիմնական կոնցեպտի (բովանդակության), բեմի դիզայնի և կազմակերպչական մնացած բոլոր հարցերի մանրամասները:

Մրցույթին փաստացի մասնակցել են թվով 15 երկրների պատվիրակություններ՝ ընդհանուր մոտ 250 անդամներից բաղկացած անձնակազմով: Բացի այդ, մրցույթին ներկա գտնվելու համար Երևան են ժամանել նաև Եվրոպական հեռարձակողների միության ու Եվրոպական տարբեր երկրների հանրային հեռուստաընկերությունների պաշտոնատար անձինք: Մրցույթի շրջանակներում 2022 թվականի դեկտեմբերի 05-ին Երևանի Հանրապետության հրապարակում կազմակերպվել է մրցույթի բացման հանդիսավոր արարողություն, որի ընթացքում բացի համերգային շոուից, պատվիրակությունների մասնակցությամբ վառվել են Երևանի գլխավոր տոնածառի լույսերը: Մրցույթի կազմակերպման շրջանակներում պատվիրակությունների անդամների համար կազմակերպվել է նաև ժամանցային ծրագիր՝ Երևանի մետրոպոլիտենում, ինչն իր ձևավորմամբ ու գեղարվեստական լուծումներով առանձնահատուկ տեղ է զբաղեցրել մրցույթի պատշաճ ու հետաքրքիր կազմակերպման գործում:

Մրցութային երկու օրվա (ժուրիի փորձ և բուն համերգային շոու) ընթացքում բացի պատվիրակությունների ելույթներից ու բեմադրություններից կազմակերպվել է նաև նախորդ 20 տարիների Մանկական Եվրատեսիլ երգի մրցույթի հաղթողների մասնակցությամբ բեմականացված ելույթ, ինչպես նաև ելույթ են ունեցել Հայաստանը նախորդ տարիների Մանկական Եվրատեսիլ երգի մրցույթում ներկայացրած հայ արտիստները:

Ուշագրավ է, որ Եվրոպացի մասնագետների ու գործընկերների գնահատմամբ «Մանկական Եվրատեսիլ 2022» երգի մրցույթն իր ուրույն բեմականացմամբ, բեմական դեկորատիվ լուծումներով, տեխնիկական հագեցվածությամբ, ինչպես նաև կազմակերպչական բարձր մակարդակով ամբողջովին համապատասխանել է համանման միջազգային երգի մրցույթների կազմակերպման չափանիշներին, ինչը նաև մեր երկիրն ու հայկական մշակույթը միջազգային հարթակներում ներկայացնելու հիանալի հնարավորություն է:

## ՄԵԴԻԱ ԱԿԱԴԵՄԻԱ

2022 թվականի ընթացքում շարունակվել է Առաջին ալիքի Մեդիա ակադեմիայում հեռուստատեսային ոլորտի մրցունակ կադրերի պատրաստման գործընթացը: Առաջին անգամ անցկացվել են «Կրկնօրինակում», «Հետկադրային ձայն», «Հեռուստառեժիսուրա» մասնագիտացմամբ դասընթացները: Շարունակվել են նաև «Հեռուստալրագրություն» մասնագիտացմամբ մասնագետների պատրաստման դասընթացները:

Ավելին, Արցախում ավարտվել է Մեդիա ակադեմիայի «Հեռուստալրագրության» դասընթացը, որին մասնակցել են ինչպես սկսնակ, այնպես էլ ոլորտում գործող մասնագետներ:

2021-2022թթ. ընթացքում Մեդիա ակադեմիան ավարտել են թվով 218 մասնագետներ, որոնք աշխատում են թե՛ Հանրային հեռուստաընկերությունում, թե՛ այլ լրատվամիջոցներում:

## ՄԵԴԻԱ ՀԱՌՍ ԱՐՄԵՆԻԱ

Հանրային հեռուստաընկերությունը 2022 թվականի մայիսի 16-ից հանդիսանում է «Մեդիա Հաուս Արմենիա» ՍՊ ընկերության կանոնադրական կապիտալում 50 տոկոս բաժնեմասի սեփականատերը, ինչը հնարավորություն է ընձեռում Ընկերությանը հավելյալ եկամուտներ ներգրավելու:

«Մեդիա Հաուս Արմենիա» ՍՊԸ-ն հանդիսանում է հեռուստատեսային գովազդի վաճառքի միասնական կենտրոն, որն իրականացնում է մի շարք հայաստանյան հեռուստաալիքների գովազդային եթերաժամանակի վաճառք:

## ՖԻՆԱՆՍԱՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆ

Հանրային հեռուստաընկերությունը 2022 թվականին իր գործունեությունն իրականացրել է ՀՀ պետական բյուջեից հեռուստատեսային ծառայությունների մատուցման դիմաց ստացված գումարի, առևտրային և սոցիալական գովազդից, մշակութային, ուսումնական, գիտակրթական և սպորտային հեռուստահաղորդումների ցուցադրման ընթացքում հովանավորչությունից, սեփական արտադրության տեսաշարային, ծայնաշարային և տեսաձայնաշարային նյութերի վաճառքից և օրենսդրությամբ չարգելված այլ աղբյուրներից ստացված եկամուտների հաշվին:

Հեռուստահաղորդումների պատրաստման և հեռարձակման նպատակով «ՀՀ 2022 թվականի պետական բյուջեի մասին» ՀՀ օրենքով 11002 «Հեռուստատեսային ծառայություններ» միջոցառմամբ Հանրային հեռուստաընկերությանը հատկացվել է 6 327 009.4 հազ. դրամ, ներառյալ ավելացված արժեքի հարկը (բյուջետային ծախսերի տնտեսագիտական դասակարգման «Տեղեկատվական ծառայություններ» հոդվածով): Բացի այդ, «Մանկական Եվրատեսիլ 2022» երգի մրցույթի կազմակերպման նպատակով ՀՀ կառավարության 2022 թվականի հոկտեմբերի 21-ի թիվ 1642-Ն և 2022 թվականի նոյեմբերի 03-ի թիվ 1702 որոշումների հիման վրա ՀՀ պետական բյուջեից Ընկերությանը փաստացի հատկացվել է 4,998,181.7 հազ. դրամ, ներառյալ ԱԱՀ:

Ստորև բերված աղյուսակում ներկայացված են «Հայաստանի հանրային հեռուստաընկերություն» ՓԲԸ-ի և վերջինիս կողմից հիմնադրված «Նորք գովազդային գործակալություն» ՍՊԸ դուստր ընկերության կողմից 2022թ. ներգրավված համախմբված եկամուտները՝ ըստ եկամուտների ստացման աղբյուրների:

## Աղյուսակ 2

### 2022 թվականին Հանրային հեռուստաընկերության համախմբված եկամուտները՝ ըստ ստացման աղբյուրների

		(հազ. դրամ)
Հ/Հ	Եկամտի տեսակ	Գումար
1	Հիմնական գործունեությունից ՀՀ պետական բյուջեից եկամուտ	5,272,508
2	«Մանկական Եվրատեսիլ 2022» երգի մրցույթի գծով եկամուտներ	4,340,197
3	Ակտիվներին վերաբերող շնորհներից եկամուտ	596,051
4	Առևտրային եկամուտներ, այդ թվում՝	884,180
4.1	Գովազդից և հովանավորչությունից եկամուտ	655,709
4.2	Ֆիլմերի և հաղորդումների պատրաստումից եկամուտ	103,206
4.3	Հեռարձակումից և վերահեռարձակումից եկամուտ	50,465
4.4	Ֆիլմերի ցուցադրումից և այլ առևտրային եկամուտ	74,800
5	Փոխարժեքային տարբերությունից օգուտ	17,800
6	Այլ եկամուտ	8,639
<b>Ընդամենը</b>		<b>11,119,375</b>

Աղյուսակ 2-ի «Առևտրային եկամուտներ» տողում ներառված են նաև «Նորք գովազդային գործակալություն» ՍՊԸ-ի կողմից ստացված առևտրային եկամուտները:

Աղյուսակ 2-ի «Մանկական Եվրատեսիլ 2022» երգի մրցույթի գծով եկամուտներ» տողում ներառված է ինչպես մրցույթի կազմակերպման համար ՀՀ պետական բյուջեից հատկացված ֆինանսավորումը, այնպես էլ մրցույթի անցկացման շրջանակներում այլ աղբյուրներից ստացված եկամուտները:

Աղյուսակ 2-ի «Ակտիվներին վերաբերող շնորհներից եկամուտ» տողում ներառված են նախորդ տարիներին ՀՀ պետական բյուջեից և այլ աղբյուրներից ստացված կապիտալ դրամաշնորհների հաշվին ձեռք բերված, ինչպես նաև անհատույց ստացված ակտիվների գծով եկամուտները:

2022 թվականին Հանրային հեռուստաընկերությունը ՀՀ պետական բյուջեից և այլ աղբյուրներից ստացված եկամուտներն ուղղել է օրենսդրությամբ ամրագրված լիազորությունների իրականացմանը:

Աղյուսակ 3-ում ներկայացված են «Հայաստանի հանրային հեռուստաընկերություն» ՓԲԸ-ի և «Նորք գովազդային գործակալություն» ՍՊԸ-ի 2022 թվականի գործունեության ընթացքում կատարված համախմբված ծախսերը՝ ըստ հիմնական ծախսային ուղղությունների:

## Աղյուսակ 3

### 2022 թվականին Հանրային հեռուստաընկերության համախմբված ծախսերը՝ ըստ հիմնական ուղղությունների

		(հազ. դրամ)
Հ/Հ	Ծախսային ուղղություններ	Գումար
1	Աշխատավարձեր, հավելավճարներ և այլ վարձատրություններ	2,782,892
2	Հեռուստահաղորդումների արտադրության, հեռուստահաղորդումների և ֆիլմերի հեռարձակման իրավունքի ձեռքբերման ծախսեր	2,002,965
3	«Մանկական Եվրատեսիլ 2022» երգի մրցույթի կազմակերպման ծախսեր	3,823,935
4	Հեռարձակման ծախսեր	246,063
5	Մաշվածք և ամորտիզացիա	967,149
6	Հիմնական միջոցների արժեզրկումից ծախս	261,276
7	Այլ ծախսեր	690,726
<b>Ընդամենը</b>		<b>10,775,006</b>

**Աշխատավարձերի, հավելավճարների և այլ վարձատրությունների** գծով ծախսերը կազմել են ընդհանուր ծախսերի 25.8%-ը և ներառել են ինչպես Հանրային հեռուստաընկերության հաստիքային աշխատողների աշխատանքի վարձատրության, հավելավճարների ու պարգևատրման, մարզային և արտերկրի թղթակիցների վարձատրության, պայմանագրային հիմունքներով ներգրավված անձանց վարձատրության ծախսերը, այնպես էլ «Նորք գովազդային գործակալություն» ՍՊԸ-ի հաստիքային աշխատողների աշխատանքի վարձատրության ծախսերը:

**Հեռուստահաղորդումների արտադրության, հեռուստահաղորդումների և ֆիլմերի հեռարձակման իրավունքի** ձեռքբերման ծախսերը կազմել են ընդհանուր ծախսերի 18.6%-ը և ներառել են հեռուստահաղորդումների արտադրության և ձեռքբերման, հեռուստահաղորդումների, ֆիլմերի և տարբեր նշանակալի սպորտային ու մշակութային միջոցառումների հեռարձակման իրավունքների ձեռքբերման և հեռարձակման ծախսերը, հաղորդումների ստեղծագործական խմբերի և կրկնօրինակման ծառայությունների վարձատրության, տաղավարների ձևավորման դեկորացիաների ձեռքբերման և հաղորդումների արտադրության այլ ծախսերը:

«**Մանկական Եվրատեսիլ 2022**» երգի մրցույթի կազմակերպման ծախսերը կազմել են ընդհանուր ծախսերի 35.5%-ը և ներառել են մարզահամերգային համալիրի վարձակալության, հեռուստատեսային տեխնիկայի վարձակալական ծառայությունների, բեմական ու հարակից դեկորացիաների ու դեկորատիվ սեգմենտների պատրաստման, Երևանի Հանրապետության հրապարակում բացման հանդիսավոր արարողության, համերգի բացման ու միջանկյալ տեսարանների բեմադրության, անձնակազմի (ստեղծագործական, տեխնիկական, ադմինիստրատիվ, առաջխաղացման և այլն) վարձատրության և մրցույթի կազմակերպման հետ կապված այլ ծախսեր:

**Հեռարձակման ծախսերը** կազմել են ընդհանուր ծախսերի 2.3%-ը և ներառել են թվային, արբանյակային և առցանց ինտերնետային կապուղիներով հեռարձակման ծախսերը:

**Մաշվածքի և ամորտիզացիայի գծով ծախսերը** կազմել են ընդհանուր ծախսերի 9.0%-ը և ներառել են ինչպես Հանրային հեռուստաընկերության շենքերի և շինությունների, այլ հիմնական միջոցների և արտադրական նշանակության ծրագրային միջոցների ամորտիզացիայի ծախսերը, այնպես էլ «Նորք գովազդային գործակալություն» ՍՊԸ-ի հիմնական միջոցների ամորտիզացիայի ծախսը:

**Հիմնական միջոցների արժեզրկումից ծախսը** կազմում է ընդհանուր ծախսերի 2.4 %-ը և իրենից ներկայացնում է Ընկերության հողերի և շենքերի վերագնահատումից առաջացած ծախսը:

**Այլ ծախսերը** կազմել են ընդհանուր ծախսերի 6.4%-ը և ներառել են գրասենյակային ապրանքների և նյութերի, արտադրական նյութերի և պահեստամասերի, լրատվության և այլ արտաքին տեղեկատվության, տնտեսական և ընթացիկ նորոգման աշխատանքների ձեռքբերման, տրանսպորտային միջոցների շահագործման, շենքերի և շինությունների պահպանման, կապի և կոմունալ ծառայությունների ձեռքբերման, ներկայացուցչական, գործուղման ծախսերը, հարկերը և տուրքերը (ներառյալ շահութահարկի գծով ծախսը և հետաձգված հարկերի գծով փոխհատուցումը): Սույն ծախսային հոդվածը ներառում է նաև «Նորք գովազդային գործակալություն» ՍՊԸ-ի կողմից կատարված գովազդային, գործակալական և այլ ծախսերը:

2022 թվականի ֆինանսատնտեսական գործունեության արդյունքում ստացված համախմբված **զուտ շահույթը** կազմել է 344 369.0 հազ.դրամ:

2022 թվականի գործունեության ընթացքում Հանրային հեռուստաընկերությունը և «Նորք գովազդային գործակալություն» ՍՊԸ-ն **հարկերի, տուրքերի և այլ պարտադիր վճարների** ձևով ՀՀ պետական բյուջե են վճարել 2 088 802.1 հազ.դրամ:

Հանրային հեռուստաընկերությունը 2022 թվականին մեկնարկել է **տեխնիկական վերազինման ու կապիտալ շինարարության** լայնածավալ աշխատանքներ՝ 747 389.3 հազ.դրամ (ներառյալ ԱԱՀ)

ընդհանուր արժողությամբ, ինչը ֆինանսավորվել է Հանրային հեռուստաընկերության կողմից ներգրավված վարկային միջոցների և ՀՀ կառավարության 2021 թվականի հոկտեմբերի 14-ի թիվ 1674-Ա որոշմամբ Հանրային հեռուստաընկերության 2020 թվականի գործունեության արդյունքներով առաջացած շահութաբաժնի վճարման պարտավորությունից ազատման արդյունքում առկա ֆինանսական միջոցների հաշվին: Մասնավորապես՝

- 2022 թվականի ընթացքում Հանրային հեռուստաընկերությունը փաստացի ձեռք է բերել 687 437.2 հազ. դրամ (ներառյալ ԱԱՀ) ընդհանուր արժողությամբ թվային հեռուստատեսային տեխնիկական սարքավորումներ, ծրագրային ապահովման համակարգեր, համակարգչային և սերվերային տեխնիկա, արտադրատնտեսական գույք, գրասենյակային գույք և արտադրական հանդերձանք: Տեխնիկական վերազինումը ներառել է ինչպես ԱՍԲ-1 տեխնիկա-տաղավարային սարքասրահի, այնպես էլ Առաջին ու Առաջինի լրատվական ալիքների ընդհանուր կարիքների համար հեռուստատեսային ու համակարգչային տեխնիկայի ձեռքբերումը:
- 2022 թվականին վարկային միջոցների հաշվին Հանրային հեռուստաընկերությունն իրականացրել է 59 952.1 հազ. դրամի ընդհանուր արժեքով ընթացիկ և կապիտալ շինարարական աշխատանքներ, ինչը ներառել է ԱՍԲ-7 մասնաշենքի որոշ աշխատանքային տարածքների և մուտքին հարակից տարածքի բարեկարգման աշխատանքները, գլխավոր մասնաշենքի նկուղային հարկի ծախսակողմյան միջանցքի ու ԱՍԲ-1 նկարահանման տաղավարի տեխնիկա-տաղավարային աշխատասենյակների նորոգման աշխատանքները, ինչպես նաև «Երևան Ստուդիա» մասնաշենքի կապիտալ նորոգման գծով նախագծա-նախահաշվային փաստաթղթերի ձեռքբերման աշխատանքները:

ՀՀ կառավարության 2022 թվականի օգոստոսի 4-ի N1205-Ա որոշմամբ «Հայաստանի հանրային հեռուստաընկերություն» ՓԲԸ-ի **կանոնադրական կապիտալը** ավելացվել է Ընկերության 2021 թվականի գործունեության արդյունքում առաջացած ու ՀՀ պետական բյուջե վճարումից ազատված շահութաբաժնի գումարի չափով (308 664.7 հազ. դրամ)՝ մեծացնելով Ընկերության տեղաբաշխված բաժնետոմսերի արժեքը: Սույն գումարի չափով 2023 թվականի ընթացքում նախատեսվում է իրականացնել Առաջինի լրատվական ալիքի ու քաղաքական հաղորդումների խմբագրության տեխնիկական վերազինման ու դեկորատիվ համալրման աշխատանքներ:



2022 թվականին «Հայաստանի հանրային ռադիոընկերություն» ՓԲԸ-ն կատարել է ռադիոհաղորդումների արտադրության ու հեռարձակման իր առաքելությունը՝ օրական հեռարձակելով հաղորդումներ հետևյալ ծավալներով. «Առաջին ծրագիր» ռադիոալիք՝ 24 ժամ, «Երկրորդ ծրագիր» ռադիոալիք («Իմ ռադիո»)՝ 24 ժամ, մայրաքաղաքային սփուման «Արևիկ» ռադիոալիք՝ 24 ժամ, «Հոգևոր-մշակութային» ռադիոալիք («ռադիո ՎԵՄ»)՝ 24 ժամ, ՀՀ տարածքում, Մերձավոր Արևելքի և հարևան երկրներում օտարալեզու հաղորդումներ՝ օրական 2 ժամ 15 րոպե և համացանցային սփուման «Մշակույթ» ռադիոալիք՝ 24 ժամ:

Հանրային ռադիոընկերության նպատակը եղել և մնում է հանրության սահմանադրական իրավունքի ապահովումը՝ հնարավորինս ընդգրկուն տեղեկություններ հաղորդելու քաղաքական, տնտեսական, մշակութային ու այլ կենսական ոլորտների իրադարձությունների վերաբերյալ:

## ՌԱԴԻՈՀԱՂՈՐԴՈՒՄՆԵՐԻ ՊԱՏՐԱՍՏՈՒՄ

Հանրային ռադիոընկերությունը ռադիոհաղորդումների արտադրության և հեռարձակման գործընթացում առաջնորդվել է «Տեսալսողական մեդիայի մասին» ՀՀ օրենքով, իր կանոնադրությամբ և ոլորտը կարգավորող այլ իրավական ակտերով: Հանրային ռադիոընկերության ռադիոալիքները, ինչպես նաև հեռարձակված հաղորդումների առանձին բաժինները և դրանց հեռարձակման ծավալները ներկայացված են ստորև բերված աղյուսակում:

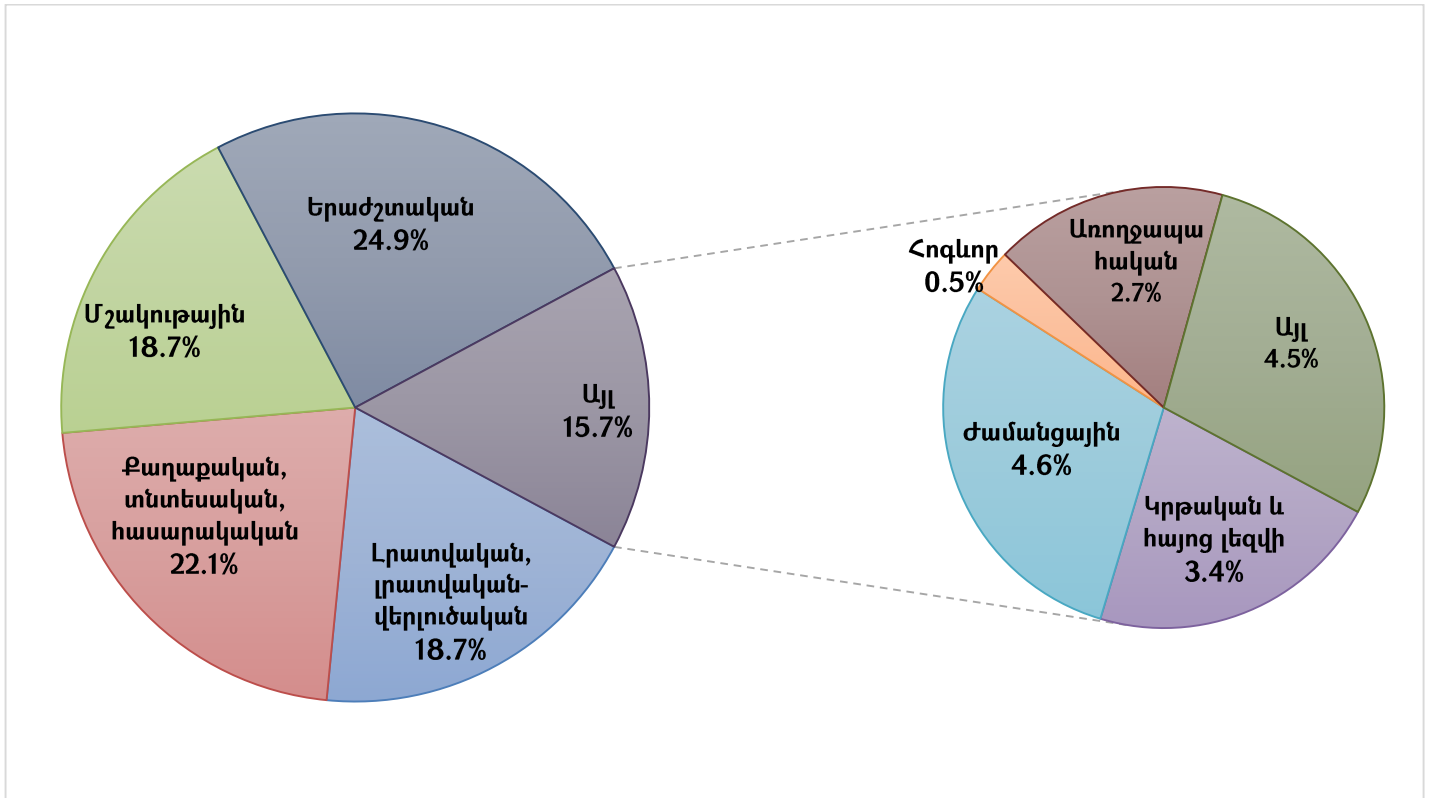
### Աղյուսակ 4

#### 2022 թվականին Հանրային ռադիոընկերության ռադիոալիքների, ինչպես նաև հեռարձակված հաղորդումների ծավալները՝ ըստ լսողական ծրագրերի առանձին բաժինների

Հ/Հ	Լսողական ծրագրերի առանձին բաժիններ	Լսողական ծրագրերի առանձին բաժինների հեռարձակման ծավալ (ժամ)
1	<b>«Առաջին ծրագիր» լսողական ծրագիր</b>	<b>8,760.0</b>
1.1	Լրատվական, լրատվական-վերլուծական	1,638.4
1.2	Քաղաքական, տնտեսական, հասարակական	1,933.2
1.3	Մշակութային	1,634.1
1.4	Կրթական և հայոց լեզվի	299.7
1.5	Ժամանցային	404.6
1.6	Հոգևոր	43.3
1.7	Երաժշտական	2,178.8
1.8	Առողջապահական	235.1
1.9	Այլ	392.8
2	<b>«Երկրորդ ծրագիր» («Իմ ռադիո») լսողական ծրագիր</b>	<b>8,760.0</b>
2.1	Ժամանցային	393.4

Հ/Հ	Լսողական ծրագրերի առանձին բաժիններ	Լսողական ծրագրերի առանձին բաժինների հեռարձակման ծավալ (ժամ)
2.2	Կրթական և հայոց լեզվի	495.4
2.3	Լրատվական, լրատվական-վերլուծական	107.9
2.4	Քաղաքական, տնտեսական, հասարակական	312.2
2.5	Մշակութային	228.7
2.6	Երաժշտական	6,863.6
2.7	Այլ	358.8
<b>3</b>	<b>«Հոգևոր-Մշակութային» լսողական ծրագիր</b>	<b>8,760.0</b>
3.1	Հոգևոր-կրթական	614.6
3.2	Մշակութային	1,169.1
3.3	Երաժշտական	6,916.8
3.4	Մանկական	59.5
<b>4</b>	<b>Մերձավոր Արևելքի և հարևան երկրներում օտարալեզու լսողական ծրագիր</b>	<b>638.8</b>
4.1	Քաղաքական, տնտեսական, հասարակական	638.8
<b>5</b>	<b>Հանրային ռադիո էյէմ լսողական ծրագիր</b>	<b>8,760.0</b>
5.1	Լրատվական, լրատվական-վերլուծական	1,489.3
5.2	Քաղաքական, տնտեսական, հասարակական, այդ թվում	2,640.4
5.2.1	<i>Ազգային փոքրամասնությունների լեզուներով (քրդերեն, եզդիերեն, ասորերեն, հունարեն) օտարալեզու հաղորդումներ</i>	730.0
5.3	Մշակութային	1,456.7
5.4	Կրթական և հայոց լեզվի	265.1
5.5	Ժամանցային	361.2
5.6	Հոգևոր	43.3
5.7	Երաժշտական	1,929.8
5.8	Առողջապահական	235.0
5.9	Այլ	339.2
<b>6</b>	<b>Մայրաքաղաքային սփռման «Արևիկ» լսողական ծրագիր</b>	<b>8,760.0</b>
6.1	Լրատվական	223.1
6.2	Կրթական և հայոց լեզվի	1,438.0
6.3	Տեղեկատվական	896.4
6.4	Մշակութային	813.4
6.5	մարզական	192.5
6.6	Երաժշտական	4,209.6
6.7	Ժամանցային	698.1
6.8	այլ	288.9
<b>7</b>	<b>Մշակութային առցանց լսողական ծրագիր</b>	<b>8,760.0</b>
7.1	Մշակութային	8,760.0

Հանրային ռադիոընկերության կողմից «Առաջին ծրագիր» ռադիոալիքով հեռարձակված հաղորդումների փաստացի ծավալների տեսակարար կշիռները՝ ըստ առանձին բաժինների, ներկայացված են Գծապատկեր 4-ում:



**Գծապատկեր 4.** 2022 թվականին Հանրային ռադիոընկերության կողմից «Առաջին ծրագիր» ռադիոալիքով հեռարձակված հաղորդումների ծավալները (%)

Հանրային ռադիոընկերությունը 2022 թվականին պատրաստել և հեռարձակել է բազմաժանր հաղորդումներ տարբեր տարիքային խմբերի ռադիոունկնդիրների համար: Հանրային կարևորության գրեթե բոլոր հարցերը մեկնաբանվել և քննարկվել են ռադիոհեռարձակում: Լուսաբանվել են հասարակական կյանքի տարբեր ոլորտներին վերաբերող առավել ուշագրավ իրադարձությունները: Քաղաքական, տնտեսական, տարածաշրջանային և միջազգային իրադարձությունները վերլուծվել և բազմակողմանիորեն քննարկվել են տարբեր հաղորդումների շրջանակներում:

Հանրային ռադիոընկերության կազմում գործում են չորս երաժշտական կոլեկտիվներ. Արամ Մերանգույանի անվան ժողովրդական գործիքների անսամբլը, «Սայաթ-Նովա» աշուղական երգի անսամբլը, Էստրադային սիմֆոնիկ նվագախումբը, «Արևիկ մանկապատանեկան անսամբլը»:

## «ԱՌԱՋԻՆ ԾՐԱԳԻՐ» ԼՍՈՂԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԻ ՀԱՂՈՐԴՈՒՄՆԵՐ

### Լրատվական, լրատվական-վերլուծական հաղորդումներ

«Ռադիոլուր» լրատվական-վերլուծականը համակողմանի լուսաբանում է Հայաստանում և աշխարհում տեղի ունեցող իրատապ և ուշագրավ իրադարձությունները: 2022 թվականի ընթացքում «Ռադիոլուր»-ը հեռարձակվել է երկուշաբթիից ուրբաթ՝ առավոտյան ժամը 8:00-ից մինչև ժամը 11:00-ը «Առավոտյան տեղեկատվական ալիքի» շրջանակներում, Այնուհետև 10 րոպե տևողությամբ թողարկումները



հեռարձակվում են ժամը 12:00-ից մինչև ժամը 16:00-ը, 15 րոպե տևողությամբ թողարկումները՝ ժամը 15:00-ին, ժամը 17:00-ին և ժամը 20:00-ին, իսկ գլխավոր թողարկումը 56 րոպե տևողությամբ հեռարձակվում է ժամը 18:00-ին: Շաբաթ օրերին հեռարձակվում է օրական 9 թողարկում՝ 10 րոպե տևողությամբ, իսկ գլխավոր թողարկումը ժամը 18:00-ին՝ 40 րոպե տևողությամբ:

Աշխատանքային օրերին ժամը 14:00-ի թողարկումը ներկայացվում է արևմտահայերենով:

Աշխատանքային օրերին ժամը 21:00-ին ռուսալեզու լսարանի համար հեռարձակվում է լրատվական-վերլուծական հաղորդում՝ 15 րոպե տևողությամբ:

«Ռադիոլուր»-ի շրջանակում ներկայացվում են մարզաշխարհի ամենակարևոր և հետաքրքիր իրադարձությունները, հայկական սպորտի զարգացման նախադրյալները և առկա խնդիրները:

Լրահոսը հայերենով, ռուսերենով, անգլերենով, ադրբեջաներենով, թուրքերենով, վրացերենով, հունարենով, քրդերենով, եզդիերենով, ասորերենով, արաբերենով և պարսկերենով տեղադրվում է [www.armradio.am](http://www.armradio.am) կայքէջում:

2022 թվականին շարունակվել են հեռարձակվել ՀՀ պաշտպանության նախարարության «Ասպար» և ոստիկանության «Ռադիո 02» գերատեսչական լրատվական հաղորդումները:

«Առավոտյան լրատվական ալիք» լրատվական, լրատվական-վերլուծական ամենօրյա շարք է, որն իր ունկնդիրներին առաջարկում 15-րոպեան մեկ թարմացվող լրահոս՝ կարճ լրատվական թողարկումներ, և թեմատիկ ենթաբաժիններ («Տնտեսություն», «Գիտություն», «Մշակույթ» և այլն) այդ թողարկումների միջև:

## **Քաղաքական, տնտեսական, հասարակական հաղորդումներ**

«**Քո ձայնը**» հարցազրույց ժանրի հաղորդաշար է: Անդրադառնում է սոցիալական, սոցիալ-տնտեսական, սոցիալ-մշակութային թեմատիկային: Հյուրերը՝ հասարակական գործիչներ, պաշտոնյաներ, քաղաքացիական հասարակության և վերլուծական համայնքի ներկայացուցիչներ:

«**Ստատուս Քվո**» հարցազրույց ժանրի հաղորդաշար է: Անդրադառնում է երկրում և աշխարհում ընթացող քաղաքական զարգացումներին: Հյուրերը՝ քաղաքական և հասարակական գործիչներ, պաշտոնյաներ, վերլուծական համայնքի ներկայացուցիչներ:

«**Քաղաքական շաբաթօրյակ**» վերլուծական հաղորդման դիտակետում տվյալ շաբաթվա տարածաշրջանային քաղաքական և տնտեսական, կարևորագույն իրադարձություններն են, որոնք քննարկվում են հյուրի հետ:

«**Բնական ընտրություն**» հաղորդաշարը գիտական եւ տեխնիկական նվաճումների վրա բնաշխարհի ազդեցության մասին է:

«**Գոյության կող**» հաղորդաշարի առանցքում մաթեմատիկական է, որն ամենուր է, գյուղատնտեսությունից մինչև գորգագործություն, երաժշտությունից մինչև ճարտարապետություն:

«**Երկրորդ շնչառություն**» հաղորդաշարը նվիրված է տարեց մարդկանց կյանքի որակի խնդիրներին՝ առողջությանը, ժամանցին, սոցիալական ներգրավվածությանը: Ժանրը՝ հարցազրույց:

«**Հատվող եթեր**» հաղորդաշարը անդրադառնում է հասարակական և մշակութային խնդիրներին, հանրային կյանքի տարբերի կողմերին՝ համապատասխան ոլորտի հեղինակավոր ներկայացուցիչների մասնակցությամբ:

«**Հայագիտակ**» հաղորդաշարը հայագիտական ուղղվածության ռադիոակնարկների շարք է: Անդրադառնում է հայագիտական ուսումնասիրություններին, գիտական և մշակութային կենտրոններին, պատմության մեջ հետք թողած և ներկայում թողնող մարդկանց:

«**Հայկական հարց**» հաղորդաշարը նվիրված է Հայկական հարցի, Հայոց պահանջատիրության տարբեր կողմերին՝ ռազմաքաղաքական, պատմական, իրավական: Հաղորդման հյուրերը հիմնականում ակադեմիական համայնքի ներկայացուցիչներ են:

«**Մտքի ուժը**» հաղորդաշարը մեծ ռեպորտաժների շարք՝ նվիրված հայկական գիտությանը, գիտահետազոտական հաստատությունների աշխատանքներին, վերջին հայտնագործություններին և նորամուծություններին:

«**Ծովահայեր**» հաղորդաշարը նվիրված է ստորջրյա հնէաբանությանը, դրա ուսումնասիրության առարկաներին և այդ ուսումնասիրություններն իրականացնող մարդկանց: Հաղորդման առանցքում մեծամասամբ ներկայացվում է Հայկական բարձրավանդակի ստորջրյա ժառանգությունը:

«**Ապրելու բանաձև**» հաղորդաշարը ակնարկների շարք է՝ նվիրված հայրենիքի պաշտպանության համար մղված մարտերի մասնակիցներին՝ ազատամարտիկներին, զինծառայողներին և կամավորներին:

«**Էկոսֆերա**» հաղորդումը ռեպորտաժային տարրերով դայջեստ է՝ նվիրված բնապահպանական խնդիրներին:

«**Բիզնես բանաձև**» հաղորդումը » ռեպորտաժային տարրերով դայջեստ է՝ նվիրված հայկական և համաշխարհային տնտեսության զարգացումներին:

«**Սփյուռքի ձայնը**». Լուրեր Սփյուռքից, Սփյուռքում գործող հայկական ռադիոընկերությունների և ռադիոժամերի կողմից տրամադրվող նյութերի դայջեսթ, զրույցներ համայնքային կյանքի շուրջ գաղթօջախների կարևոր դերակատարների հետ:

«**Տարածաշրջան**» հաղորդաշարը ռեպորտաժային տարրերով դայջեստ է՝ նվիրված մեր երկրի շուրջ ընթացող աշխարհաքաղաքական զարգացումներին և տարածաշրջանի երկրներում տեղի ունեցող իրադարձություններին:

«**Ձեր փաստաբանը**» հարցազրույց ժանրի հաղորդաշար է: Նպատակն իրավական դաշտի փոփոխություններն ունկնդիրների համար առավել հասկանալի դարձնելն է: Հյուրերը՝ պաշտոնյաներ, օրենսդիրներ, իրավապաշտպաններ, քաղաքացիական հասարակության, վերլուծական համայնքի ներկայացուցիչներ:

«**Մասնագիտություն**» հաղորդման ընթացքում ներկայացվում է որևէ մասնագիտություն, որի նրբությունների և առանձնահատկությունների մասին ներկայացնում են տվյալ ոլորտի ներկայացուցիչները:

«**Հայաստանը մեր տունն է**»-ն ռուսալեզու հաղորդում է՝ նվիրված մեր երկրի ազգային փոխքրամասնություններին: Հաղորդումն անդրադառնում է նրանց համայնքային կյանքին, մշակութային, կրթական խնդիրներին և իրադարձություններին:

«**Արևմտահայերեն հաղորդումներ**» հաղորդաշարն անդրադառնում է Սփյուռքի հասարակական, մշակութային կյանքին, հայագիտությանը, գաղթօջախների խնդիրներին:

«**Եռաչափ տարածաշրջան**» հաղորդման դիտարկման նյութը եղել է տարածաշրջանային իրադարձությունները և դրանց փոխազդեցությունը Հայաստանի վրա:

«**Խոշորացույց**». Ժանրը՝ հարցազրույց, անդրադառնում է շաբաթվա ընթացքում տեղի ունեցած ամենաուշագրավ իրադարձությանը: Հյուրերը՝ պաշտոնյաներ, քաղաքացիական հասարակության, վերլուծական համայնքի ներկայացուցիչներ, գիտնականներ, մշակութային գործիչներ:

«**Հատուկ Նախագիծ**» հաղորդաշարը մեծ ռեպորտաժների շարք է՝ առանց թեմատիկ սահմանափակման:

## Մշակութային հաղորդումներ

«**Արմատներ**» հաղորդաշարի ընթացքում անդրադարձ է կատարվում հայկական ազգագրական երաժշտությունը, ավանադույթներին, ծիսակարգին:

«**Վերնատուն**» հաղորդաշարի Ժանրը՝ հարցազրույց: Բովանդակությունը՝ անդրադարձ մշակութային անցուդարձին:

«**Խոսքի տարածություն**» հաղորդումը նվիրված է պոեզիային, ասմունք, մեկնաբանություն, վերլուծություն:

«**Մոռացված ֆիլմերի սուվերները**» հաղորդաշարը մեծ ռեպորտաժների շարք է՝ նվիրված հայրենական ֆիլմարտադրության քիչ հայտնի էջերին, դրվագներին և դեմքերին:

«**Պոեզիա**» հաղորդման եթերաժամի ընթացքում Սիլվա Յուզբաշյանը ընթերցում է համաշխարհային և հայկական պոեզիա:

«**15 րոպեն քիչ է**» Հաղորդման առանցքը հեղինակներն են՝ մատուցողներ Մարտին Վարդազարյանը և Ռուբեն Մաթևոսյանը: Շարքը նվիրված է երկրի մշակութային և հասարակական կյանքում հետք թողած մարդկանց:

«**Ազգային արժեքներ**» հաղորդումը նվիրված է արվեստի և մշակույթի հայտնի մարդկանց, պատմական իրադարձություններին, մշակութային օջախներին:

«**Գիրք ճանապարհի**» հաղորդումը ներկայացնում է նյութեր, պատմվածքներ, նամակներ, հուշեր, որոնք գրվել են նշանավոր մարդկանց կողմից:

«**Մեր ձայնադարանի ֆոնդից**» հաղորդման ընթացքում ներկայացվում է ՀՌ «Ոսկե ֆոնդը»՝ հատվածներ արխիվում պահպանվող նշանակալի ձայնագրություններից, դրանց ստեղծման հետ կապված ուշագրավ մանրամասներ:

«**Բարձր գրականություն**» հաղորդման ընթացքում հեղինակը և հյուրը քննարկում են մեկ գիրք, փոխանակում կարծիքներ և ներկայացնում անձնական տեսակետներ գրքի ընկալման մասին:

«**Ռադիոթատրոն**» ներկայացնում է տարբեր շրջաններում ՀՌ արտադրած ռադիոթեմականացումները:

«**Գերդաստաններ**» հաղորդաշարը մեծ ռեպորտաժների շարք՝ նվիրված այն ընտանիքներին, որոնց առնվազն երեք սերունդները պահպանում են միևնույն /կամ հարակից/ մասնագիտության ավանդույթները, և այդ ընտանիքների ներկայացուցիչներից առնվազն մեկը տվյալ ոլորտում ունի բացառիկ վաստակ:

«**Ժամանակի վկան**» Հաղորդումն անդրադառնում է հայագիտական ուսումնասիրություններին, հասարակության կերպն ու բովանդակությունը պայմանավորող իրադարձություններին և մարդկանց:

«**Երաժշտական առավուտ**» հաղորդման ընթացքում ընթացքում կենդանի կատարմամբ երաժիշտները ներկայացնում են իրենց երգացանկը:

«**Երաժշտական եռանկյունի**» Զրուցներ երաժշտության և մշակույթի շուրջ: Հաղորդման մասնակիցները երաժիշտներ են, արվեստագետներ և մշակույթի մարդիկ:

## Կրթական և հայոց լեզվի հաղորդումներ

«**Դպրություն**» հաղորդումն անդրադառնում է անդրադառնում է հանրակրթության խնդիրներին և դպրոցի առօրյային:

«**Մենք և մեր բառերը**» Հաղորդումը նվիրված է հայերենին: Անդրադառնում է առարկայի բոլոր կողմերին՝ սկսած բառակազմությունից, վերջացրած ոճաբանությամբ: Ներկայացնում է լեզվի զարգացման պատմական ընթացքը և արդի ձևերը: Երբեմն անդրադառնում է հայ գրականությանը:

«**Խոսենք հայերեն**» հաղորդումը անդրադառնում է հաճախակի կրկնվող լեզվական սխալներին, մանրամասնորեն վերլուծում այդ սխալները և առաջարկում ճիշտ տարբերակներ և կիրառություն:

## Ժամանցային հաղորդումներ

«**Տաղանդների տաղավար**» հաղորդումը նվիրված է երիտասարդ ստեղծագործողներին և նրենց առաջին գրական փորձերին: Հաղորդման հյուրերն ուղիղ եթերում ընթերցում են իրենց ստեղծագործությունները և քննարկում դրանք հաղորդավարի և հաղորդման լսարանի հետ:

«**Հաջողության նոտա**» հաղորդման առանցքում հաջողության հասած մարդն ու իր երաժշտությունն է: Հաղորդման հերոսները գիտության, մշակույթի, բիզնեսի մեջ հաջողության հասած մարդիկ են, որոնք ունենդիրների հետ կիսվում են հաջողության իրենց պատմություններով և ներկայացնում իրենց նախընտրած երգացանկը: Այլ կերպ ասած՝ հաղորդման երաժշտությունն ընտրում են ոչ թե հաղորդման հեղինակները կամ խմբագիրները, այլ հենց հյուրերը:

## Հոգևոր հաղորդումներ

«**Ավետիս**», «**Ինքնություն**», «**Մանանա**» հոգևոր հաղորդումները պատրաստվում են Հայ Առաքելական Սուրբ Եկեղեցու Արարատյան Հայրապետական թեմի հետ համագործակցությամբ: Հաղորդումների գլխավոր նպատակն է ծանոթացնել հայ եկեղեցու պատմությանը, եկեղեցական ծեսերին և տոնակատարություններին: Ռադիոունկնդիրները հնարավորություն են ստանում հաղորդակցվելու հոգևոր կյանքին ու խոսքին: Հոգևոր հաղորդումներին մասնակցում են հոգևորականներ, հոգեբաններ և ազգագրագետներ:

## Երաժշտական հաղորդումներ

«**Իմ երգը**» հաղորդումը նվիրված է հայկական ազգագրական երգերին:

«**Դասական երաժշտությունը և մենք**» հաղորդումը վիրված է դասական երաժշտությանը: Ներառում է հիմնականում «պոպուլյար դասական» նվագացանկը, անդրադառնում ստեղծագործություններին և հեղինակներին:

«**Մ-զոն**» հաղորդումը նվիրված է դասական դառնալու ճանապարհին գտնվող երաժշտությանը: Հիմնականում անդրադառնում է ջազ, սոուլ, ռոք և ռոքենոլ ոճերին:

## Առողջապահական հաղորդումներ

**Ես առողջ եմ**». Ժանրը՝ հարցազրույց: Հաղորդումն անդրադառնում է առողջության հետ կապված զանազան խնդիրների: Հյուրերը՝ բժշկագիտության այս կամ այն ոլորտի մասնագետներ և գիտնականներ:

## ԵՐԿՐՈՐԴ ԾՐԱԳԻՐ («ԻՄ ՌԱԴԻՈ») ԼՍՈՂԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԻ ՀԱՂՈՐԴՈՒՄՆԵՐ

Հանրային ռադիոընկերության «Երկրորդ ծրագիր» ռադիոալիքը («Իմ ռադիո»-ն) մատուցում է բազմաժանր ու բազմաժանր երաժշտական, ժամանցային, կրթական, ճանաչողական և հասարակական բնույթի ծրագրեր երիտասարդների համար: Եթերում ներկայացվում են հայ և օտարազգի կատարողների լավագույն ստեղծագործությունները, լուսաբանվում երիտասարդների գործունեությունը տարբեր ոլորտներում, ներկայացվում ոչ քաղաքական լրատվություն:

## Ժամանցային հաղորդումներ

«**IQ պայքար**» հաղորդաշարը ուղիղ եթերում կազմակերպվող ինտելեկտուալ խաղ է, որտեղ մասնակիցները մրցում են իրենց գիտելիքներով:

«**Հարցրու Վեգային**». Հաղորդավարը պատասխանում է առցանց տրված հարցերին՝ սկսած անձնական հարաբերություններից, մինչև մասնագիտական կողմնորոշման կամ աշխատավայրում դժվարությունների մասին::

«**Բիթբեյթ**» հաղորդումը պատմում է համաշխարհային աստղերի թողարկած նոր ձայնասկավառակների մասին:

«**Կառլի ու Վեգայի փողքաստը**» հաղորդաշարի ընթացքում քննարկվել են շաբաթվա լուրերն ու տարօրինակ նորությունները:

«**Իմ օրինակը**» հաղորդաշարը ներկայացնում է երիտասարդների հաջողված պատմությունները:

«**Կարճ ասած**» հաղորդաշարը ներկայացնում է անհաջողության պատմություններ:

«**Տարած**» հաղորդումը հետաքրքրասեր երիտասարդների մասին է, որոնք պատմում են իրենց տարատեսակ ու անսպասելի տարերքների մասին:

«**Մենք ու մենքը**» հաղորդաշարը պատմում է կանանց և տղամարդկանց տարբերության մասին:

«**2 տանդեմ**» 4 հաղորդավարներ՝ 2 կին և 2 տղամարդ, քննարկում են երիտասարդներին առնչվող ու հասարակական հետաքրքրություն առաջացնող թեմաներ՝ առցանց ծանոթություններից մինչև կրթական համակարգի խնդիրներ:

## Կրթական և հայոց լեզվի հաղորդումներ

«**խոսենք հայերեն**» հաղորդման ընթացքում քննարկվում են խոսակցական հայերենում կիրառություն գտած ոճաբանական սխալները և հիմնավորումներով ներկայացվում ճիշտ տարբերակները:

«**ԲՈՒՆ ԹՎ-ն ներկայացնում է**» հաղորդաշարը ներառում է հաղորդումներ լեզվի և հաղորդակցության, սոցիոլոգիայի, պրակտիկ հոգեբանության, քաղաքագիտության, տնտեսագիտության, պոեզիայի մասին:

«**Էվոյուցիա**». Հաղորդաշարի յուրաքանչյուր էպիզոդում փորձ է կատարվել կանխատեսումների միջոցով հասկանալու, թե ինչպիսին են լինելու ապագայում ինստիտուտները, երևույթները, մարդիկ:

«**Ստարտափ Հայաստան**» հաղորդումը լուսաբանում է Հայաստանի տարբեր մարզերում ստարտափ նախագծերը:

«**Ինչ է, ով է**» հաղորդաշարը կարճ պարզաբանում է նոր տերմինները, երևույթները, որոնք արագ տարածում են գտել, սկայն ոչ բոլորին են պարզ և հասկանալի:

«**Մասնագիտարան**» հաղորդաշարը ներկայացնում է մասնագիտություններն ու դրանց առանձնահատկությունները:

«**Խոշոր պլան**» հաղորդաշարը ծավալում է քննարկումներ սոցիալական, քաղաքական հասարակական թեմաների շուրջ:

«**Բնական ընտրություն**» հաղորդաշարը գիտական եւ տեխնիկական նվաճումների վրա բնաշխարհի ազդեցության մասին է:

## Լրատվական, լրատվական-վերլուծական

«**Իմ ռադիոլուր**». ներկայացնում է կարճ լրատվություն:

## Քաղաքական, տնտեսական, հասարակական հաղորդումներ

«**Երիտասարդները խոսում են**» հաղորդման ընթացքում մասնակիցները զրուցում են երիտասարդության կողմից առաջ քաշված թեմաների մասին՝ կրթությունից մինչև առողջապահական իրավունքներ:

«**IT շաբաթ**» հաղորդաշարը ներկայացնում է լուրեր տեղեկատվական տեխնոլոգիաների ոլորտից:

«**Ռադիոզրույց**» հաղորդաշարի հյուրերը երիտասարդներ են, որոնք տարբեր ոլորտներում միջոցառումների և նախագծերի մասնակիցներ են:

«**Այսօրը**» շարքը պատմում է օրվա նշանավոր հոբելյարների և նշանակալի իրադարձությունների մասին:

## Մշակութային հաղորդումներ

«**Թատրոն Կարանտին**» հաղորդաշարի ընթացքում վարպետը (հայտնի ռեժիսոր, դերասան և այլն) եթերում բեմադրում է ռադիոներկայացում մասնակիցների հետ, որոնք կարող են չլինել դերասաններ: Հաղորդումը կառուցվում է վարպետության դասի սկզբունքով:

«**Արթ ուրբաթ**» հաղորդաշարը պատմում է շաբաթվա մշակութային իրադարձությունների, սպասվող պրիեմերիաների մասին:

«**ԹատրON**» հաղորդաշարը պատմում է թատերական ժամանակակից էքսպերիմենտների, նոր ներկայացումների և թատրոնի խոհանոցի մասին:

«**Մի երգ պատմիր**» շարքի ամեն էպիզոդում որևէ երիտասարդ արտիստ ներկայացնում է իր ամենահայտնի երգն ու պատմում ստեղծման պատմությունը:

## ՄԱՅՐԱՔԱՂԱՔԱՅԻՆ ՍՓՌՄԱՆ «ԱՐԵՎԻԿ» ԼՍՈՂԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԻ ՀԱՂՈՐԴՈՒՄՆԵՐ

«**Լուրեր ընտանիքի համար**»-ը լրատվական թողարկում է, որն օրվա տարբեր ժամերի ներկայացնում է կարճ լրատվություն:

«**Զարթուցիչ**» հաղորդումը դպրոցականների համար է, ներկայացվում են ռեպորտաժներ կրթօջախներից, մանկական ստեղծագործական կենտրոններից, մարզադպրոցներից:

«**Կանաչ մոլորակ**» հաղորդաշարը ճանաչողական, ուսուցողական գրույցների շարք է բուսական, կենդանական աշխարհի և բնության մասին:

«**Հայկական էսքիզներ**» հաղորդաշարը ներկայացնում է գրույցներ Հայաստանի պատմամշակութային արժեքների, բնության հուշարձանների և բնաշխարհի առանձնահատկությունների մասին:

«**9.11**» հաղորդաշարը ներկայացնում է քննարկումներ Արտակարգ իրավիճակների նախարարության մասնագետների հետ տարերային աղետների և կենցաղում հանդիպող վտանգների մասին: Փորձագետը բացատրում է, թե ինչպես և ինչու են առաջանում այդ երևույթները, ինչ վտանգներ կարող են լինել և ինչպես պաշտպանվել նման իրավիճակներում:

«**Անվտանգության գոտի**». ուսուցողական հաղորդում փորձագետի հետ երթևեկության կանոնների վերաբերյալ, անդրադարձ է կատարվում հետիոտնի և վարորդների վարքագծերին:

«**Հա՛Ֆ, մյաո՛**»-ն հաղորդում է կենդանասերների համար:

«**Նորարաներ**» հաղորդումն անդրադառնում է այն գյուտարարներին, որոնք հեղափոխություն են կատարում տեխնոաշխարհում և էական փոփոխություններ բերում առօրյա կյանք:

«**Ռադիոբացիկ**» հաղորդաշարի ընթացքում երեխաները կարճ տեղեկություններ են ասում կրթական, մարզական, մշակութային թեմաների մասին:

«**Նկարում ենք մեկ Հայաստան**» հաղորդաշարի միջոցով Հայաստանի տարբեր մարզերի երեխաները պատմական, աշխարհագրական, ազգագրական տեղեկություններ են ներկայացնում իրենց բնակավայրի մասին:

«**Էկոակումբ**» հաղորդաշարը պատմում է, թե ինչպես են երեխաները մասնակցում էկոլոգիական հիմնախնդիրների լուծմանը, ինչ հարցեր են բարձրացնում: Հաղորդումը պարբերաբար անդրադառնում է էկոնախաձեռնություններին և մասնագետների օգնությամբ պարզաբանում դրանք:

«**Ռադիոլաբ**» հաղորդաշարը ներկայացնում է նորություններ, նախագծեր ու նախաձեռնություններ տեխնոլոգիաների ոլորտում:

«**Առողջության այբուբեն**»-ում ներկայացվում է օգտակար խորհուրդներ ու տեղեկություններ առողջ ապրելակերպի և առողջ լինելու համար:

«**Մարզանք ողջ օրվա համար**» հաղորդաշարը Արևիկ ռադիոկայանի մարզական ժամն է, որի ընթացքում ներկայացվում են ֆիզիկական վարժություններ և օգտակար խորհուրդներ մարզիչ-մասնագետի կողմից:

«**Պստիկաշեն**»-ը հաղորդում է ամենափոքրերի համար. զրույցներ տարբեր թեմաների շուրջ՝ փոքրիկների մասնակցությամբ, հանելուկներ, հեքիաթներ, հետաքրքրաշարժ մաթեմատիկա:

«**Մայրիկի դպրոց**» Հաղորդաշարի ընթացքում մասնագետի հետ կազմակերպվում են զրույցներ հոգեբանական, տեղեկատվական ամենօրյա խնդիրների շուրջ:

«**Ինչուիկների աշխարհում**» հաղորդաշարի ընթացքում փոքրիկ գիտունիկները գտնում են տարբեր հարցերի պատասխաններ:

«**Արևիկ-բարևիկ**»-ը ուսուցողական զրուցաշար է Արևիկ վոկալ գործիքային խմբի երգերով:

«**Սովորում ենք սովորել**» հաղորդաշարի ընթացքում հրավիրված մասնագետները՝ ուսուցիչները, դասախոսները, կրթության փորձագետները, ներկայացնում են այսօրվա կրթական խնդիրները, խոսում են դժվարությունների մասին և ելքեր առաջարկում:

«**Սովորում ենք բնությունից**» հաղորդաշարի ընթացքում վերհիշվում է թե ինչ է սովորեցնում բնությունը և արդյոք մենք հետևում ենք բնության խորհուրդներին: Հաղորդումը վարում են կենսաբանները, բնապահպանները:

«**Մեկնարկ**» հաղորդաշարի շրջանակում կազմակերպվում են կրթական խնդիրների քննարկում ոլորտի մասնագետների և պատասխանատուների հետ:

«**Էնցիկլոմեդիա**» հաղորդաշարը մեդիագրագիտության դասընթաց է, ներկայացվում է թե ինչ են կարդում, լսում ու փնտրում պատանիները համացանցում:

«**Հայրիկի դասերը**» հաղորդումն անդրադառնում է ծնողավարության կարևոր խնդիրներին՝ մեծերի և երեխաների փոխհարաբերություններին, հոգեբանական առանձնահատկություններին, երեխաների հետ ճիշտ շփվելու հմտություններին:

«**Ֆինանսական գրագիտություն**» հաղորդումը պատկերացում է տալիս դրամի ծախսի մասին, թե ինչպես կարելի է դրամ աշխատել ու կառավարել ծախսերը:

«**Տնային աշխատանք մասնագետի հետ**» հաղորդաշարի ընթացքում կրթության մասնագետը ներկայացնում է տնային աշխատանք կատարելու նոր տարբերակ:

«**Հայթեք**» հաղորդումը տեխնոաշխարհի նորությունների, իրադարձությունների մասին է:



«**Մանկական ռադիոթատրոնի ժամ**» հաղորդաշարի ընթացքում հնչում են ռադիոբեմադրություններ՝ հայ և համաշխարհային մանկագիրների և դրամատուրգների ստեղծագործությունների հիման վրա:

«**Հոպյա հեքիաթ**». ուսուցողական հաղորդաշար փոքրերի և մեծերի համար:

«**Տասը թույլ կինոյի մասին**» Հաղորդաշարը ներկայացնում է կինոաշխարհի նորություններ՝ ֆիլմեր, մուլտֆիլմեր, փառատոներ, կինոմրցանակաբաշխություններ, հայկական ու արտասահմանյան կինո:

«**Հին օրեր երգը**» խորագրի ներքո ներկայացվում են հաղորդումներ Հանրային ռադիոյի մանկապատանեկան հաղորդումների ֆոնդից:

«**Հիթ 1**» նոր երաժշտական հաղորդաշար պատանիների ու ավագ ռադիոլսողների համար: Հաղորդաշարը մանրամասնում է բոլորի կողմից սիրված այն երգերը, որոնք բացի երաժշտության և խոսքերի հանրաճանաչ լինելուց ունեն նաև ստեղծման, աշխարհ գալու քիչ թե շատ հետաքրքիր պատմություններ:

«**Համեղ բրդուճ**». հաղորդում խոհարարական գաղտնիքների և տարբեր կերակրատեսակների մասին: Հաղորդաշարի ընթացքում հնչում են խորհուրդներ սկսնակ խոհարարներին:

«**Ասա-ասեմ**». ժամանցային հաղորդում փոքրիկների համար, որտեղ բացահայտվում է երեխաների մտքի ճկունությունը:

«**Փոքրիկ հեքիաթասացներ**» հաղորդման ընթացքում երեխաները հեքիաթներ են պատմում ու նշում, թե ինչ սովորեցին:

«**Առավոտյան զանգակներ**» հաղորդաշարի ընթացքում հնչում են հումորային պատումներ դպրոցականների կյանքից ու առօրյայից:

«**Ռադիոարվեստանոց**». ռադիոակնարկներ արվեստագետների, ստեղծագործող երեխաների և պատանիների մասին:

«**Առավոտյան բլբլիկ**» շարքում հնչում են մտքեր ու զրույցներ ամեն ինչի մասին:

## «ՀՈԳԵՎՈՐ - ՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ» («ՌԱԴԻՈ ՎԵՄ») ԼՍՈՂԱԿԱՆ ԾՐԱԳՐԻ ՀԱՂՈՐԴՈՒՄՆԵՐ

Երևան քաղաքում և հարակից շրջաններում եթեր է հեռարձակվել «Հոգևոր-մշակութային» ռադիոալիքը: Ռադիոալիքի եթերով մասնավորապես հեռարձակվել են հոգևոր-մշակութային և կրթական հաղորդումներ, ինչպես նաև հայ ու համաշխարհային դասական կոմպոզիտորների ստեղծագործություններ: Մասնավորապես, հեռարձակվել են հետևյալ հոգևոր-մշակութային և մանկական հաղորդումները՝ «Գրական ընտրանի», «Արվեստի երանգներ», «Օպերային թատրոնի գոհարներ», «Համաշխարհային դասական երաժշտություն», «Հայոց պատմության էջեր», «Ճաշոցով նախատեսված ընթերցումներ.Ներկացի», «Հեքիաթի ժամ», «Գիրք սաղմոսաց», «Ընթերցումներ Եկեղեցու հայրերի գործերից», «Հոգևոր զրույցներ», «Մտորումներ», «Հայկական վանքեր և սրբատեղիներ», «Սուրբ գրքի ներածություն», «Ոսկեփորիկ» և այլն:

## ԵՐԱԺՇՏԱԿԱՆ ԿՈՆԵԿՏԻՎՆԵՐԻ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆԸ

2022-ը ռեկորդային էր Հանրային ռադիոընկերության կազմում գործող երաժշտական կոլեկտիվների և համերգային գործունեության համար պատասխանատու ստորաբաժանման համար: Ստորև ներկայացնում ենք Հանրային ռադիոընկերության համերգային գործունեության մանրամասները:

### Էստրադային սիմֆոնիկ նվագախումբ

Միջոցառման անվանումը	Անցկացման վայրը	Ամսաթիվ
Ռուբեն Մաթևոսյանի ծննդյան 80 -ամյակին նվիրված համերգ	Ա. Սպենդիարյանի անվան օպերայի և բալետի ազգային ակադեմիական թատրոն	25.01.2022
Ռաիսա Մկրտչյանի ծննդյան 80 ամյակին նվիրված համերգ	«Արամ Խաչատրյան» համերգասրահ	29.03.2022
Ոսուցի օրվան նվիրված համերգ, Ա. Այվազյանի և Ա. Հեքիմյանի տարեդարձների արթիվ	«Մոսկվայի տուն» մշակութային գործարար կենտրոն	04.04.2022
Կենսաբանության 33-րդ միջազգային օլիմպիադայի բացման նվիրված համերգ	Կարեն Դեմիրճյանի անվան մարզահամերգային համալիր	15.06.2022
Համերգ-դասախոսություն «Ստեփան Շաքարյան և ուրիշներ»	Հանրային Ռադիոյի ծայնագրման ստուդիա	25.06.2022
Երևանի ՀԱՊՀ –ի ավարտական դիպլոմների ստացման արարողությանը նվիրված համերգ	Հայաստանի ազգային պոլիտեխնիկական համալսարան	10.07.2022
«Թեքեյան կենտրոն» հիմնադրամի ամենամյա մրցանակաբաշխություն	«Թեքեյան կենտրոն»	29.09.2022
Երվանդ Երզնկյանի ծննդյան 75 ամյակին նվիրված համերգ	Ա. Սպենդիարյանի անվան օպերայի և բալետի ազգային ակադեմիական թատրոն	03.11.2022
Երգ Երգոց հեռուստաշարում Երվանդ Երզնկյանի 75 ամյակին նվիրված հեռուստահամերգ	Հանրային հեռուստատեսություն	18.11.2022
Համերգ-դասախոսություն՝ նվիրված Մելիք Մավիսակալյանի ծննդյան 85 ամյակին	Հանրային Ռադիոյի ծայնագրման ստուդիա	03.12.2022

### Արամ Մերանգուլյանի անվան ժողովրդական գործիքների վաստակավոր անսամբլ

Միջոցառման անվանումը	Անցկացման վայրը	Ամսաթիվ
Ռուբեն Մաթևոսյանի ծննդյան 80 ամյակին նվիրված համերգ	Ա. Սպենդիարյանի անվան օպերայի և բալետի ազգային ակադեմիական թատրոն	25.01.2022
Մենահամերգ	Ստեփանակերտի մշակույթի տուն	10.06.2022
Հայաստան-Ռուսաստան դիվանագիտական հարաբերությունների 30 ամյակին նվիրված մենահամերգ	Ք. Մոսկվայի Կարմիր Բանակի Կենտրոնական ակադեմիական թատրոն	29.07.2022

Երվանդ Երզնկյանի ծննդյան 75 ամյակին նվիրված համերգ	Ա. Սպենդիարյանի անվան օպերայի և բալետի ազգային ակադեմիական թատրոն	03.11.2022
Հայկական կինոյի 100 ամյակին նվիրված համերգ	«Արամ Խաչատրյան» համերգասրահ	29.11.2022

**«Սայաթ-Նովա» աշուղական երգի վաստակավոր անսամբլ**

Միջոցառման անվանումը	Անցկացման վայրը	Ամսաթիվ
Վարդատոնի կապակցությամբ համերգ՝ նվիրված Սայաթ -Նովային	Ք.Թբիլիսիի «Սուրբ Գևորգ» եկեղեցու հարակից տարացք	20.05.2022
Համերգ՝ նվիրված Սայաթ -Նովային	Վեհարան	15.09.2022
Մենահամերգ	«Արմենիա» հեռուստաընկերություն	26.09.2022
Համերգ-դասախոսություն «Աշուղ Ջիվանու քնարները»	Հանրային ռադիոյի ծայնագրման ստուդիա	29.10.2022
Երգ Երգոց հեռուստաշարում Աշուղ Ջիվանու 170 ամյակին նվիրված մենահամերգ	Հանրային հեռուստաընկերություն	20.11.2022

**«Արևիկ» մանկապատանեկան անսամբլ**

Միջոցառման անվանումը	Անցկացման վայրը	Ամսաթիվ
Մենահամերգ	Կոմիտասի թանգարան - ինստիտուտ	15.01.2022
Համերգ՝ նվիրված Երեխաների պաշտպանության օրվան	Արաբկիր համայնքի կենտրոնական զբոսայգի	01.06.2022
Հանրային Ռադիոյի «Երաժշտական առավուտ» հաղորդաշար	Հանրային Ռադիոյի ծայնագրման ստուդիա	04.06.2022
Կիսամյակային հաշվետու համերգ	Հանրային Ռադիոյի համերգասրահ	26.06.2022
Մենահամերգ	Հայաստանի կոմպոզիտորների միություն	28.09.2022
Այբուբենին նվիրված մենահամերգ	Խնկո Ապր անվան գրադարան	12.10.2022
Համերգներ « Թալլինը և երեխաները»	Հ.Պարոնյանի անվան երաժշտական կոմեդիայի թատրոն	16-18.10.2022
Հայկական Կինոյի 100 ամյակին նվիրված համերգ	«Արամ Խաչատրյան» համերգասրահ	29.11.2022
Կիսամյակային հաշվետու համերգ	Հանրային Ռադիոյի համերգասրահ	24.12.2022
Համերգ Գլխավոր տոնաձառի լույսերի վառման արթիվ	Հանրապետության հրապարակ	05.12.2022

## ՀՀ ՏԱՐԱԾՔՈՒՄ, ՄԵՐՁԱՎՈՐ ԱՐԵՎԵԼՔԻ ԵՎ ՀԱՐԵՎԱՆ ԵՐԿՐՆԵՐՈՒՄ ՕՏԱՐԱԼԵԶՈՒ ՀԱՂՈՐԴՈՒՄՆԵՐ

2022 թվականի ընթացքում ՀՀ տարածքում բնակվող ազգային փոքրամասնությունների համար պատրաստվել և գերկարճ տիրույթի հաճախականությամբ (69.7 ՄՀց) «Առաջին ծրագիր» ռադիոալիքի եթերով հեռարձակվել են «Երևանի ձայն» ամենօրյա ռադիոհաղորդումները 4 լեզուներով՝ եզդիերեն, քրդերեն, ասորերեն և հունարեն: Մերձավոր Արևելքի և ՀՀ հարևան երկրների լսարանի համար պատրաստվել և միջին ալիքով (1395 ԿՀց հաճախականությամբ) հեռարձակվել են «Երևանի ձայն» ամենօրյա հաղորդումները 5 լեզվով (եզդիերեն, քրդերեն, ադրբեջաներեն, թուրքերեն և պարսկերեն): Հաղորդումները ներկայացրել են հայաստանյան իրադարձությունները, ծանոթացրել Հայաստանի պատմությանը, անդրադարձել Արցախի հիմնախնդրի կարգավորմանը վերաբերող և այլ հարցերին: Հաղորդումների ձայնագրությունները և տեքստերը տեղադրվել են նաև [www.armradio.info](http://www.armradio.info) կայքէջում: Աշխատանքային օրերին ժամը 21:00-ին «Առաջին ծրագիր» ռադիոալիքի հիմնական եթերով ռուսախոս ազգային փոքրամասնությունների համար հեռարձակվել է օրվա լրահոսը ռուսերեն:

## ՀԱՄԱՑԱՆՑԱՅԻՆ ՍՓՈՄԱՆ «ՄՇԱԿՈՒՅԹ» ԼՍՈՂԱԿԱՆ ԾՐԱԳԻՐ

Մշակութային առցանց ալիքը հասանելի է [mshakuyt.armradio.am](http://mshakuyt.armradio.am) կայքէջում: Ներառված է մշակութային 20 և ավելի հաղորդում, հնչում է ազգային, դասական երաժշտություն, ինչպես նաև ձայնագրություններ Հանրային ռադիոյի ֆոնդից:

## ՌԱԴԻՈՀԱՂՈՐԴՈՒՄՆԵՐԻ ՀԵՌԱՐՁԱԿՈՒՄ

2022 թվականի ընթացքում Հանրային ռադիոընկերության հաղորդումները հեռարձակվել են սահմանված որակական և տեխնիկական չափանիշներին համապատասխան: «Առաջին ծրագիր» ռադիոալիքը հեռարձակվել է ՀՀ ողջ տարածքում օրական 24 ժամ՝ գերկարճ տիրույթի հաճախականություններով (Երևանում 107.7 ՄՀց հաճախականությամբ):

«Առաջին ծրագիր» ռադիոալիքի հիմնական բովանդակությունը հեռարձակվել է նաև 69.7 ՄՀց հաճախականությամբ (Երևանում և հարակից շրջաններում) Հանրային ռադիո էյթմ լսողական ծրագրով, որով նաև հեռարձակվել են Հայաստանի Հանրապետությունում բնակվող ազգային փոքրամասնությունների համար նախատեսված ամենօրյա հաղորդումները 4 լեզուներով. եզդիերեն՝ 1 ժամ, քրդերեն՝ 30 րոպե, ասորերեն ու հունարեն՝ 15 րոպե տևողությամբ: Նույն ծրագրով ուղիղ եթերով հեռարձակվել են նաև ՀՀ Ազգային ժողովի դռնբաց նիստերը:

Ռուսախոս ազգային փոքրամասնությունների համար նախատեսված լրատվական ծրագիրը աշխատանքային օրերին ռուսերենով հեռարձակվել է 107.7 ՄՀց հաճախականությամբ՝ 15 րոպե տևողությամբ:

«Իմ ռադիո» ռադիոալիքը հեռարձակվել է Երևանում և հարակից շրջաններում, օրական 24 ժամ 103.8 ՄՀց հաճախականությամբ:

«Արևիկ» մայրաքաղաքային սփռման ալիքը հեռարձակվել է Երևանում և հարակից շրջաններում, օրական 24 ժամ՝ 97.3 ՄՀց հաճախականությամբ:

«Հոգևոր-մշակութային» ռադիոալիքը հեռարձակվել է Երևանում և հարակից շրջաններում՝ օրական 24 ժամ՝ 91.1 ՄՀց հաճախականությամբ:

Մերձավոր Արևելքի և ՀՀ հարևան երկրների լսարանի համար պատրաստվել և 1395 ԿՀց հաճախականությամբ հեռարձակվել են օտարալեզու հաղորդումներ 5 լեզուներով (քրդերեն և թուրքերեն՝ օրական 30 րոպե, եզդիերեն, ադրբեջաներեն և պարսկերեն՝ օրական 15 րոպե տևողությամբ):

Հեռարձակման աշխատանքներն իրականացվել են «Հայաստանի հեռուստատեսային և ռադիոհաղորդիչ ցանց» և «Ռադիո» փակ բաժնետիրական ընկերությունների միջոցով, ինչպես նաև Հանրային ռադիոընկերության սեփական տեխնիկական միջոցներով:

Հանրային ռադիոընկերության «Առաջին ծրագիր»-ը հեռարձակվում է նաև առցանց՝ [www.armradio.am](http://www.armradio.am) կայքէջով, «Երկրորդ ծրագիրը»՝ [imradio.armradio.am](http://imradio.armradio.am), «Երրորդ ծրագիրը»՝ [arevik.armradio.am](http://arevik.armradio.am), Մշակութային առցանց ալիքը՝ [mshakuyt.armradio.am](http://mshakuyt.armradio.am) կայքէջով: [www.armradio.am](http://www.armradio.am) կայքէջի բովանդակությունը հասանելի է նաև անգլերենով, ռուսերենով, ադրբեջաներենով, թուրքերենով, վրացերենով, հունարենով, քրդերենով, եզդիերենով, արաբերենով ու պարսկերենով:

2022 թվականին ընդլայնվել է Հանրային ռադիոընկերության Առաջին ծրագրի և Երկրորդ ծրագրի հաղորդումների, լրատվական ռեպորտաժների ցուցադրումը համացանցում, ինչը մեծացրել է պաշտոնական ֆեյսբուքյան էջի և Ընկերության կայքէջի այցելությունները:

## ՖԻՆԱՆՍԱՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆ

Հանրային ռադիոընկերությունը 2022 թվականին իր գործունեությունն իրականացրել է ՀՀ պետական բյուջեից ռադիո ծառայությունների մատուցման դիմաց ստացված գումարի, առևտրային գովազդից, եթերաժամանակի տրամադրումից և օրենսդրությամբ չարգելված այլ աղբյուրներից ստացված եկամուտների հաշվին:

Ռադիոհաղորդումների պատրաստման և հեռարձակման նպատակով «ՀՀ 2022 թվականի պետական բյուջեի մասին» ՀՀ օրենքով 11003 «Ռադիո ծառայություններ» միջոցառմամբ Հանրային ռադիոընկերությանը հատկացվել է 924 999.4 հազ. դրամ, ներառյալ ավելացված արժեքի հարկի գումարը (բյուջետային ծախսերի տնտեսագիտական դասակարգման «Տեղեկատվական ծառայություններ» հոդվածով):

Ստորև բերված աղյուսակում ներկայացված են Հանրային ռադիոընկերության կողմից 2022 թվականին ստացված եկամուտները՝ ըստ եկամուտների ստացման առանձին աղբյուրների:

**Աղյուսակ 5**

**2022 թվականին Հանրային ռադիոընկերության կողմից ստացված եկամուտները՝ ըստ ստացման աղբյուրների**

(հազ. դրամ)

Հ/Հ	Եկամտի տեսակ	Գումար
1	Հիմնական գործունեությունից ՀՀ պետական բյուջեից եկամուտ	770 833
2	Ակտիվներին վերաբերող շնորհներից եկամուտ	8 535
3	Առևտրային եկամուտներ, այդ թվում՝	68 605
3.1	Առևտրային գովազդից եկամուտ	22 447
3.2	Վարձավճարներից եկամուտ	33 843
3.3	Հաղորդումների պատրաստում և հեռարձակում	4 728
3.4	Երաժշտական ծայնագրման ծառայություններ	3 837
3.5	Սկավառակների թողարկման ծառայություն	3 750
4	Ֆինանսական եկամուտներ	10 221
5	Այլ եկամուտ	1 656
<b>Ընդամենը</b>		<b>859 850</b>

Աղյուսակ 5-ի «Ակտիվներին վերաբերող շնորհներից եկամուտ» տողում ներառված են ՀՀ պետական բյուջեից նախորդ տարիներին ստացված կապիտալ դրամաշնորհների միջոցներով ձեռք բերված, ինչպես նաև անհատույց ստացված ակտիվների գծով եկամուտները:

2022 թվականին Հանրային ռադիոընկերությունը ՀՀ պետական բյուջեից և այլ աղբյուրներից ստացված եկամուտներն ուղղել է օրենսդրությամբ ամրագրված լիազորությունների իրականացմանը: Ստորև բերված աղյուսակում ներկայացված են Հանրային ռադիոընկերության 2022 թվականի գործունեության ընթացքում կատարված փաստացի ծախսերը՝ ըստ հիմնական ծախսային ուղղությունների:

**Աղյուսակ 6**

**2022 թվականին Հանրային ռադիոընկերության կողմից կատարված ծախսերը՝ ըստ հիմնական ուղղությունների**

(հազ. դրամ)

Հ/Հ	Ծախսային ուղղություններ	Գումար
1	Աշխատավարձեր, հավելավճարներ և այլ վարձատրություններ	651 466
2	Հեռարձակման ծախսեր	81 058
3	Մաշվածք և ամորտիզացիա	123 911
4	Այլ ծախսեր	50 219
<b>Ընդամենը</b>		<b>906 654</b>

**Աշխատավարձերի, հավելավճարների և այլ վարձատրությունների** գծով ծախսերը կազմել են ընդհանուր ծախսերի 71.9%-ը և ներառել են հաստիքային աշխատողների և ստեղծագործական խմբերի աշխատանքի վարձատրության ծախսերը:

**Հեռարձակման ծախսերը** կազմել են ընդհանուր ծախսերի 8.9%-ը և ներառել են ՀՀ տարածքում, միջին ռադիոալիքներով Մերձավոր արևելքի համար և ինտերնետային առցանց հեռարձակման ծախսերը:

**Մաշվածքի և ամորտիզացիայի գծով ծախսերը** կազմել են ընդհանուր ծախսերի 13.7%-ը:

**Այլ ծախսերը** կազմել են ընդհանուր ծախսերի 5.5%-ը և ներառել են գրասենյակային ապրանքների և նյութերի, արտադրական նյութերի և պահեստամասերի, լրատվության և այլ արտաքին

տեղեկատվության, տնտեսական և ընթացիկ նորոգման աշխատանքների ձեռքբերման, տրանսպորտային միջոցների շահագործման, շենքերի և շինությունների պահպանման, կապի և կոմունալ ծառայությունների ձեռքբերման, գործուղման ծախսերը, հարկերը և տուրքերը (ներառյալ հետաձգված հարկերի գծով փոխհատուցումը):

Այսպիսով, 2022 թվականին Հանրային ռադիոընկերության ֆինանսատնտեսական գործունեության արդյունքում ստացված **զուտ վնասը** կազմել է 46 804 հազ.դրամ:

2022 թվականի գործունեության ընթացքում **հարկերի, տուրքերի և այլ պարտադիր վճարների** ձևով ՀՀ պետական բյուջե է վճարվել 310 405 հազ.դրամ:

2022 թվականին կատարվել է **կապիտալ հիմնանորոգման** աշխատանքներ 30 643 հազ.դրամի (ներառյալ ԱԱՀ), որի գերակշիռ մասն ուղղվել է Ընկերությանը սեփականության իրավունքով պատկանող շենքի ձախ մասնաշենքի չորրորդ հարկի հիմնանորոգմանը: 2022 թվականին ձեռք են բերվել համակարգչային և հեռարձակման համար նախատեսված **տեխնիկական միջոցներ, ձայնագրման տեխնիկական միջոցներ, գրասենյակային գույք** և այլ հիմնական միջոցներ՝ 14 288 հազ.դրամ (ներառյալ ԱԱՀ) ընդհանուր արժողությամբ: Ընկերության Ոսկե ֆոնդի արխիվի թվայնացման շրջանակներում իրականացվել են 21 429 հազ.դրամ ընդհանուր արժողությամբ թվայնացման աշխատանքներ:



## ՀՈԳԵՎՈՐ-ՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ՀԱՆՐԱՅԻՆ

### ՀԵՌՈՒՍՏԱԸՆԿԵՐՈՒԹՅՈՒՆ 2022

Հանրապետական սփռման «Հոգևոր-մշակութային հանրային հեռուստաընկերությունը» 2022 հեռարձակել է «Շողակաթ» ծրագիրը: Հեռուստաընկերությունը, հավատարիմ իր որդեգրած քաղաքականությանը, պատրաստել և հեռարձակել է.

- մարդասիրական, քրիստոնեական արժեքների և կենսակերպի խրախուսմանն ուղղված հաղորդումներ
- ազգային և համաշխարհային մշակութային ժառանգությունը ներկայացնող կրթական և ճանաչողական հաղորդումներ
- կրթության և մշակույթի ոլորտներում տեղի ունեցած նշանակալի իրադարձություններն իրազեկող հաղորդումներ
- մանկական ճանաչողական և ժամանցային հաղորդումներ
- ազգային, հոգևոր ավանդույթների ձևավորման և պահպանության գործում Հայ Առաքելական Սուրբ Եկեղեցու բացառիկ դերը ներկայացնող հաղորդումներ:

#### ՀԵՌՈՒՍՏԱՀԱՂՈՐԴՈՒՄՆԵՐԻ ՊԱՏՐԱՍՏՈՒՄ

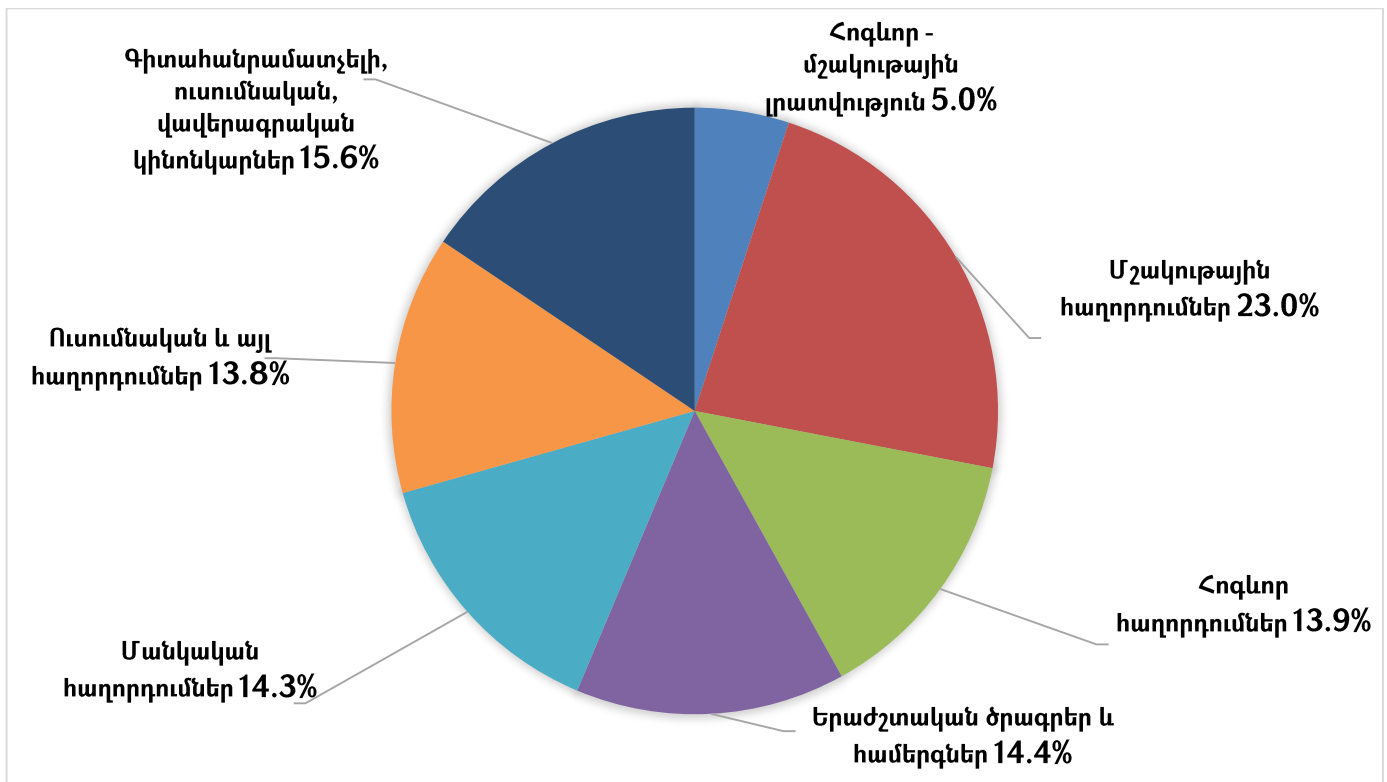
Հեռարձակումն սկսվել է ամեն օր, ժամը 08:00-ին: Հեռարձակման ընդհանուր տևողությունը օրական եղել է 18 ժամ, որը տարեկան կազմում է 6 570 ժամ:

Ստորև բերված աղյուսակում ներկայացված 2022 թվականին Հոգևոր մշակութային հանրային հեռուստաընկերության կողմից հեռարձակված հաղորդումների ծավալները՝ ըստ տեսալսողական ծրագրերի առանձին բաժինների:



2022 թվականին Հոգևոր- մշակութային հանրային հեռուստաընկերության կողմից հեռարձակված հաղորդումների ծավալները՝ ըստ տեսալսողական ծրագրերի առանձին բաժինների

Հ/Հ	Տեսալսողական ծրագրերի առանձին բաժիններ	Տեսալսողական ծրագրերի առանձին բաժինների հեռարձակման ծավալ (ժամ)
1	Հոգևոր - մշակութային լրատվություն	330
2	Մշակութային հաղորդումներ	1 511
3	Հոգևոր հաղորդումներ	915
4	Երաժշտական ծրագրեր և համերգներ	945
5	Մանկական հաղորդումներ	940
6	Ուսումնական և այլ հաղորդումներ	906
7	Գիտահանրամատչելի, ուսումնական, վավերագրական կինոնկարներ	1 023
	<b>Ընդամենը</b>	<b>6 570</b>



Գծապատկեր 5. Հոգևոր-մշակութային հանրային հեռուստաընկերության կողմից հեռարձակված հաղորդումների ծավալները (%)

## Մշակութային լրատվություն

**Արտֆոկուս**՝ ներկայացնում է կարևոր և հիշատակելի մշակութային իրադարձությունները, կազմակերպում դրանց շուրջ քննարկում, ինչպես նաև՝ ներկայացնում շաբաթվա մշակութային լրատվության ամփոփ տեղեկագիրը: Հեռարձակվել է յուրաքանչյուր կիրակի, ժամը 20.00-ին և 22.30-ին, և կրկնվել երկուշաբթի՝ 08:30 –ին և 16:30-ին:

## Մշակութային հաղորդումներ

**Ջուզահեռ ընթերցումներ**՝ գրականագիտական բանավեճի միջոցով դասական ու ժամանակակից գրական ստեղծագործությունները, գրական երևույթներն ու գրահրատարակչությանն առնչվող թեմաները ներկայացնող հաղորդաշար:

**Կյանքը պատերազմից հետո**՝ Արցախյան 44-օրյա պատերազմում վիրավորված զինվորների հետպատերազմյան կյանքը ներկայացնող ֆիլմաշար:

**Քո արվեստը դպրոցում**՝ հայտնի արվեստագետների վարպետության դասեր դպրոցահասակների համար:

**Երրորդ հազարամյակ**՝ տաղավարային հաղորդաշար փորձագետների մասնակցությամբ՝ ազգային, պետական կյանքում արդիական թեմաների շուրջ:

**Ապրելու**՝ հաղորդաշար 2020թ. պատերազմում որդի կորցրած մայրերի մասին, որոնք կրկին մայրացել են:

**Երեցկին**՝ հաղորդաշար քահանաների կանանց կենսակերպի ու հետաքրքրությունների մասին:

**Պահոց խոհանոց**՝ հայկական պահոց ուտեստները ներկայացնող հաղորդաշար:

**Հանիրավի մոռացվածները**՝ հեռուստաֆիլմաշար հայ գիտության ու մշակույթի մոռացված գործիչների մասին:

**Կադրից դուրս**՝ հաղորդաշար հայ և համաշխարհային կինոյի երևելի դեմքերի մասին:

**Պատկեր և խորհուրդ**՝ հաղորդաշար հայ միջնադարյան մանրանկարչության մասին:

**Նկարիչը**՝ հաղորդաշար ժամանակակից արվեստագետների մասին:

**Վարպետներ**՝ հաղորդաշար արհեստի և արվեստի բնագավառում իրենց ուրույն դերն ունեցող մարդկանց մասին:

**Նշանավոր ճեմարանականներ**՝ հաղորդաշար Գևորգյան հոգևոր ճեմարանի նշանավոր սաների և ուսուցիչների մասին:

**Եկեղեցի և արվեստ՝** փաստավավերագրական հաղորդաշար հայ միջնադարյան եկեղեցական արվեստի նշանավոր դեմքերի մասին:

**Ազգապատում՝** պատմաճանաչողական հաղորդաշար. Հայաստանի և Հայ առաքելական եկեղեցու պատմությունը՝ ըստ Մաղաքիա Օրմանյանի «Ազգապատում» պատմագրության:

**Երբ սիրում ես՝** հաղորդաշար ընտանիքը, մասնագիտությունը, զբաղմունքը սիրելու մասին:

**Երախտապարտ եմք՝** հաղորդաշար Արցախյան 44-օրյա պատերազմի մասնակից հոգևորականների, բժիշկների մասին:

**Հողը չի սպասում՝** հաղորդաշար Հայաստանի տարբեր համայնքներում ապրող գյուղացու առօրյայի ու աշխատանքի մասին:

**Պատրաստված է Հայաստանում՝** հաղորդաշար հայ վարպետների ձեռագործ աշխատանքների մասին:

**Հեռուստահաղորդումներ՝** մշակութային թեմաներով սեփական արտադրության վավերագրական ֆիլմեր և հաղորդումներ:

## Հոգևոր հաղորդումներ

**Եկեղեցական կյանք՝** տեղեկատվական հաղորդաշար Մայր Աթոռի պաշտոնական լուրերի և Հայ Առաքելական Ս. Եկեղեցու թեմական կյանքի մասին: Հեռարձակվել է երկուշաբթի և ուրբաթ օրերին, կրկնվել՝ երեքշաբթի և շաբաթ օրերին: Տաղավար տոներին եղել են հատուկ թողարկումներ:

**Համատես Ավետարաններ՝** մեկնողական հաղորդաշար ավետարանական դրվագների և դրանց արդիության շուրջ:

**Օրվա խորհուրդ՝** հաղորդաշար յուրաքանչյուր օրվա ընթերցվածքի խորհրդի բացատրության մասին: Հեռարձակվել է ամեն օր:

**Հարց ու պատասխան՝** հեռուստադիտողների և սոցցանցային օգտատերերի հարցերին պատասխանում են հոգևորականները:

**Յոթ մահացու մեղքեր՝** մեկնողական հաղորդաշար մահացու համարվող մեղքերի մասին:

**Մարկոսի ավետարան՝** մեկնողական հաղորդաշար Մարկոսի Ավետարանի շուրջ:

**Հիսուսի հրաշքներն ու բժշկությունները՝** մեկնողական հաղորդաշար, համաձայն Հիսուսի կատարած բժշկությունների և հրաշքների ավետարանական հատվածների:

**Հարցեր քահանային՝** հեռուստադիտողներին հետաքրքրող հարցերին պատասխանում է քահանան:

**Հավատի կյանքը՝** հաղորդաշար հավատքի և հոգևոր փորձառության մասին:

**Հայ եկեղեցու յոթ խորհուրդները՝** մեկնողական հաղորդաշար Հայ Առաքելական եկեղեցու խորհուրդների մասին:

**Իմ հովիվը՝** հաղորդաշար հոգևոր սպասավորների հովվական փորձառության մասին:

**Ժամերգություն՝** աղոթքների և սաղմոսների ընթերցանություն, շարականներ:

**Դեպի եկեղեցի՝** հաղորդաշար հասուն տարիքում Հայ եկեղեցու անդամ դառնալու մասին:

**Գործք Առաքելոց՝** մեկնողական հաղորդաշար Նոր կտակարանի Գործք Առաքելոցի հատվածներից:  
**Ավետարանական առակներ՝** հաղորդաշար Ավետարաններում եղած առակների մեկնությամբ:  
**Սուրբ մկրտություն՝** հաղորդաշար մկրտության ծեսին վերաբերող հարցերի պարզաբանման շուրջ:  
**Առաքինություններ՝** մեկնողական հաղորդաշար քրիստոնեական առաքինությունների մասին:  
**Հեռուստահաղորդումներ՝** հոգևոր թեմաներով սեփական արտադրության վավերագրական ֆիլմեր և հաղորդումներ:

## Երաժշտական ծրագրեր և համերգներ

**Երգի պատմություն՝** հաղորդաշար հայկական ոռք, ջազ, ֆոլկ խմբերի որևէ երգի ստեղծման պատմության մասին:

**Փորձասենյակ՝** Հայաստանում գործող երաժշտական և թատերական խմբերին ներկայացնող հաղորդաշար:

Հեռարձակվել են համերգային ծրագրեր, կոմպոզիտորների, դիրիժորների, դասական և այլ ժանրերի ստեղծագործությունների մասին պատմող երաժշտական ֆիլմեր և հաղորդումներ:

## Մանկական հաղորդումներ

**Հին ու նոր հեքիաթներ՝** մանկական անիմացիոն ֆիլմաշար:

**Ինչն ինչոց է ըստ Պիստակի՝** մանկական անիմացիոն հանրամատչելի հաղորդաշար:

**Մեր գյուղի եկեղեցին՝** հաղորդաշար Հայաստանի գյուղերի պատմության ու մշակույթի մասին՝ գյուղի երեխաների աչքերով:

**Հանդիպում Էյֆելի հետ՝** ֆրանսերենի դաս, առօրեական տարբեր իրավիճակներում ֆրանսերեն հաղորդակցվելու ուսուցում:

**Անգլերենի դաս՝** առօրեական տարբեր իրավիճակներում անգլերեն հաղորդակցվելու ուսուցում:

**Ներուժ՝** մանկապատանեկան ստեղծագործական կրթօջախների գործունեությունը ներկայացնող հաղորդաշար:

**Պատումիկներ Աստվածաշնչից՝** անիմացիոն մանկական ֆիլմաշար աստվածաշնչյան պատմությունների հիման վրա:

**Մանուկ դպիրներ՝** հաղորդաշար եկեղեցիներում սպասավորող երեխաների, նրանց առօրյալի ու հետաքրքրությունների մասին:

**ՕԳԳ՝** հաղորդաշար երիտասարդական հանրօգուտ նախաձեռնությունների մասին:

Հեռարձակվել են մանկական ճանաչողական, անիմացիոն ֆիլմեր և մուլտսերիալներ:

## Ուսումնական և այլ հաղորդումներ

**Տաղավարում՝** տաղավարային քննարկումներ գիտության և կրթության ռազմավարության շուրջ:

**Ժառանգություն՝** պատմամշակութային վայրերի և հուշարձանների մասին ճանաչողական ֆիլմաշար, որը ներկայացնում է հայ մշակույթի նյութական և ոչ նյութական ժառանգությունն ու ներկան:

**Հայտնի և անհայտ կինո՝** հաղորդաշար հայ և արտասահմանյան կինոյի երևելի դեմքերի մասին:

**Ստարտափ՝** հաղորդաշար Հայաստանում ստեղծված ստարտափ կազմակերպությունների ու պրոդուկտների կիրառության մասին:

**Խորհուրդ խորին՝** հաղորդաշար Պատարագի խորհրդի մասին:

**Պողոսի թղթեր, Մարկոսի Ավետարան, Ավետարանի ուսուցում՝** Նոր Կտակարանի մեկնություն:

**Աստվածաշնչյան դարձվածքներ՝** Ժողովրդական խոսքուզրույցում տարածված դարձվածքների բացատրությունը ներկայացնող հաղորդաշար:

**Հանրագիտարան՝** հեռուստաֆիլմաշար հայ և համաշխարհային գիտության ու մշակույթի գործիչների մասին:

**Հաջողության ուղի՝** հաղորդաշար աշխատասիրությամբ, համառությամբ և նվիրվածությամբ ձեռք բերված հաջողությունների մասին:

**Հեռուստահաղորդումներ՝** կրթական թեմաներով սեփական արտադրության վավերագրական ֆիլմեր և հաղորդումներ:

## Գեղարվեստական, ուսումնական վավերագրական կինոնկարներ

Կրկնօրինակվել և հեռարձակվել են գեղարվեստական, վավերագրական ֆիլմեր, հեռուստասերիալներ:

## ՀԵՌՈՒՍԱՀԱՂՈՐԴՈՒՄՆԵՐԻ ՀԵՌԱՐՁԱԿՈՒՄ

«Հոգևոր-մշակութային հանրային հեռուստաընկերությունը» հեռարձակում է «Շողակաթ» ծրագիրը ՀՀ ամբողջ տարածքում: Հեռարձակումը իրականացվում է «Հայաստանի հեռուստատեսային և ռադիոհաղորդիչ ցանց» ՓԲԸ-ի միջոցով:

Հոգևոր-մշակութային հանրային հեռուստաընկերությունը 2022 թվականին իր գործունեությունն իրականացրել է ՀՀ պետական բյուջեից հոգևոր-մշակութային հեռուստատեսային ծառայությունների մատուցման դիմաց ստացված գումարի և առևտրային գովազդից ստացվող հասույթի հաշվին: Հոգևոր-մշակութային հեռուստահաղորդումների պատրաստման և հեռարձակման նպատակով «ՀՀ 2022 թվականի պետական բյուջեի մասին» ՀՀ օրենքով 11005 «Հոգևոր-մշակութային հեռուստատեսային ծառայություններ» միջոցառմամբ «Հոգևոր-մշակութային հանրային հեռուստաընկերությանը» հատկացվել է 206 102.1 հազ.դրամ, ներառյալ ավելացված արժեքի հարկի գումարը (առանց ԱԱՀ՝ 171 751.8 հազ.դրամ) (բյուջետային ծախսերի տնտեսագիտական դասակարգման «Տեղեկատվական ծառայություններ» հոդվածով):

Հոգևոր-մշակութային հանրային հեռուստաընկերության այլ աղբյուրներից, մասնավորապես՝ առևտրային գովազդից և հովանավորչությունից ստացած դրամական մուտքերը կազմում են 4 245.2 հազ.դրամ, ներառյալ ավելացված արժեքի հարկի գումարը (առանց ԱԱՀ՝ 3 537.7 հազ.դրամ):

Ստորև բերված աղյուսակում ներկայացված են Հոգևոր-մշակութային հանրային հեռուստաընկերության կողմից 2022 թվականին ստացված եկամուտները՝ ըստ եկամուտների ստացման աղբյուրների:

**Աղյուսակ 8**

**2022 թվականին Հոգևոր-մշակութային հանրային հեռուստաընկերության կողմից ստացված եկամուտները՝ ըստ ստացման աղբյուրների**

		(հազ. դրամ)
Հ/Հ	Եկամտի տեսակ	Գումար
1	Հիմնական գործունեությունից ՀՀ պետական բյուջեից եկամուտ	171 752
2	Գովազդից եկամուտ	3 537
<b>Ընդամենը</b>		<b>175 289</b>

2022 թվականին Հոգևոր-մշակութային հանրային հեռուստաընկերությունը պետական բյուջեից ստացված եկամուտներն ուղղել է օրենսդրությամբ ամրագրված լիազորությունների իրականացմանը: Աղյուսակ 9-ում ներկայացված են Հոգևոր-մշակութային հանրային հեռուստաընկերության 2022 թվականի գործունեության ընթացքում կատարված ծախսերը՝ ըստ հիմնական ծախսային ուղղությունների:

**2022 թվականին Հոգևոր-մշակութային հանրային հեռուստաընկերության կատարած ծախսերը՝  
ըստ հիմնական ուղղությունների**

		(հազ.դրամ)
Հ/Հ	Ծախսային ուղղությունները	Գումարը
1	Աշխատավարձեր, հավելավճարներ և այլ վարձատրություններ	85 938
2	Հեռուստահաղորդումների և ֆիլմերի հեռարձակման իրավունքի ձեռքբերման ծախսեր	29 131
3	Հեռարձակման ծախսեր	60 000
4	Այլ ծախսեր	220
<b>Ընդամենը</b>		<b>175 289</b>

**Աշխատավարձեր, հավելավճարներ և այլ վարձատրությունների** գծով ծախսերը կազմել են ընդհանուր ծախսերի 49.0%-ը և ներառել են հաստիքային աշխատողների և հաղորդումների ստեղծագործական խմբերի աշխատանքի վարձատրության ծախսերը:

**Հեռուստահաղորդումների և ֆիլմերի հեռարձակման իրավունքի ձեռք բերման** ծախսերը կազմել են ընդհանուր ծախսերի 16.6 %-ը, **հեռարձակման ծախսերը՝** 34.2 %-ը, **այլ ծախսերը՝** 0.2%-ը:

2022 թվականին Հոգևոր-մշակութային հանրային հեռուստաընկերությունը ֆինանսատնտեսական գործունեության արդյունքում **զուտ շահույթ** չի ունեցել:

2022 թվականի գործունեության ընթացքում **հարկերի, տուրքերի և այլ պարտադիր վճարների** ձևով ՀՀ պետական բյուջե է վճարվել 57 560 հազ. դրամ:

Հանրային հեռարձակողի խորհուրդ

31 մարտի, 2023